

عنوان مقاله:

لباس ایرانی با توجه به هنر اسلامی

محل انتشار:

کنفرانس ملی تحقیقات میان رشته ای در علوم انسانی و فرهنگ ایرانی اسلامی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

علی محمودی عالمی - استادیار گروه هنر دانشگاه ماریک نوشهر

زهرا حلفی - کارشناس ارشد طراحی پارچه و لباس دانشگاه ماریک نوشهر

خلاصه مقاله:

لباس یکی از نیازهای ضروری و غیر قابل انکار انسان است که در حفظ شخصیت و ارزش انسان نقش مهمی دارد هم جنبه ی دینی و اخلاقی دارد و هم جنبه ی فرهنگی و اجتماعی و سیاسی دارد و منحصر به انسان میباشد در این مقاله به مباحث جایگاه لباس در ادب فارس در دین اسلام و هویت ایرانی در نقوش اسلامی و حجاب در تاریخ لباس ایرانی و خصوصیات لباس مناسب و روشهای مد سازی میپردازیم.

کلمات کلیدی:

لباس ایرانی ، اسلامی ، عفاف، حجاب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1557810>

