

عنوان مقاله:

رویکردی بر تجلی هنر اسلامی در معماری با تکیه بر عرفان

محل انتشار:

کنفرانس ملی تحقیقات میان رشته ای در علوم انسانی و فرهنگ ایرانی اسلامی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

سلمان محمدیگی - دانشجوی دکتری حکمت هنر دینی، دانشگاه ادیان و مذاهب قم،

خلاصه مقاله:

هنر اسلامی، در معنی گسترده، شامل مفاهیمی از هنر است که با جهان بینی اسلامی شکل گرفته اند. شناخت این هنرها علاوه بر اینکه می تواند ایران را به عنوان برترین تولید کننده و صادر کننده محصولات فرهنگی و هنری اسلامی در جهان مطرح کند، می تواند در ساختن چهره شهر به گونه ای اسلامی ایرانی که تداوم هنر فاخر اسلامی باشد موثر واقع شود با توجه به بیانات مقام معظم رهبری: من طرفدار این نیستیم که ما امروز به شکل صد و پنجاه سال پیش خانه بسازیم... اما باید انگیزه و دقت و میانی کار را نیز که آن روزها هم ایرانی های قدیم و اجداد ما ملاحظه می کردند ملاحظه کنیم باید در راه تداوم الگوهای اسلامی در شهرهای امروزی بکوشیم و ابتکار در این زمینه مستلزم شناخت کافی است.

کلمات کلیدی:

تجلی، هنر اسلامی، معماری، عرفان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1557845>

