

عنوان مقاله:

دور التکرار فی مغالاه المعانی وتوجیه المتلقى على اساس نظریه فان دایک (تطورات ایران الفضائیه فی قناتی "العالم" و "العربیه" انموذجا)

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادبیات عربی، دوره 14، شماره 1 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

رضا علی قاسمی نسب - طالب الدكتوراه فی قسم اللغه العربیه وآدابها بجامعة سمنان، ایران

علی ضیغمی - استاذ مساعد فی قسم اللغه العربیه وآدابها بجامعة سمنان، ایران

سید رضا میراحمدی - استاذ مشارک فی قسم اللغه العربیه وآدابها بجامعة سمنان، ایران

خلاصه مقاله:

ان استخدام ای ظاهره من ظواهر الادب فی الشعر والنثر لا یكون عبثا ومن دون دوافع مسبقه وينطبق ذلك على التکرار، فاصبح التکرار من التقنیات الواضحه لبناء النص الخبری، اذ یلعب دورا بارزا فی معالم الوصول الى مضمون النص ونقل المعانی الخفیه فی النصوص الخبریه للمخاطب ویعد اداة استراتيجیه قویه تودی الى توجیه الانتباه الى اللغه ذاتها وتنبیه المتلقى الى ما یریده المتکلم او الكاتب؛ فان وسائل الاعلام تستخدم التکرار قاصده ترسیخ غایتها الرئیسه فی اذهان الناس وهی تمهید الطریق لقبول السياسات المتبعه فی هذه الوسائل. ویقوم البحث الراهن بتحلیل النصوص الخبریه فی قناتی "العالم والعربیه"، مرکزا على دور التکرار فی مغالاه المعانی واهمیتها فی انتباه المخاطب الى بعض المعانی الخاصه على اساس نظریه "فان دایک"؛ حیث تشير نتائج البحث الى کیفیه محاوله اصحاب وسائل الاعلام واسالیبهم لغرس صورہ ایجابیه لانفسهم او للجهات المتبوعه وصوره سلبيه للجهات المعارضه لسیاساتهم فی اذهان الجمهور باستخدام تقنیه التکرار. ولهذا تستخدم فی قناه العالم الاخباریه الحکومیه الایرانیه کلمات مثل "النجاح" و"السلمی" و"الدفاعی" كما تتکرر کلمات مثل "غیر سلمی" و"التهدید" و"القلق الشدید" فی قناه العربیه السعودیه؛ لان ترتیب الکلمات الايجابیه ام السلبيه معا فی نص اخباری یتسبب فی انشاء صورہ ایجابیه او سلبيه عن ایران، فیتم تسجلها فی اذهان الجمهور والتکرار یعمل مثل مطرقه ترسخ هذه الصوره الايجابیه او السلبيه فی اذهان المخاطبین. فتکمن اهمیه هذا البحث فی ان التکرار هو من اکثر التقنیات المستفاده لنقل الرسائل الخفیه الى الجمهور، والتي حظیت باهتمام اعلامی کبیر، لا سیما فی السنوات الاخیره، خاصه فی الاخبار المتعلقه بإیران، حیث ان معرفه اسالیب استخدام هذه التقنیه فی وسائل الاعلام تزيد من معرفه الجمهور الاعلامیه.

کلمات کلیدی:

التکرار، تطورات ایران الفضائیه، فان دایک، قناه العالم، قناه العربیه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1559755>

