

## عنوان مقاله:

امکان سنجی حضور رشته دوخت های سنتی در دانشگاه های نسل چهارم ایران با رویکرد آینده پژوهی

## محل انتشار:

دو فصلنامه هنرهای صناعی اسلامی، دوره 6، شماره 1 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

زهرا حاجی قاسمی - Soore university of Tehran

مهران هوشیار - Soore university of Tehran

شهین ابراهیم زاده پزشکی - Decorative beauty association of the country

## خلاصه مقاله:

رشته دوخت های سنتی به عنوان زیرمجموعه ای از هنرهای صناعی، از گسترده ترین بخش های هنرهای کاربردی و سنت های فرهنگی در تمامی تمدن های طول تاریخ است. این در حالی است که استفاده بی رویه از ماشین طی سده های اخیر در بخش منسوجات و تزیینات وابسته به پوشاک موجب به حاشیه رفتن این هنر شد. با توجه به این که امروزه هنرهای صناعی با بازگو کردن ویژگی های فرهنگی، اجتماعی به عنوان بخشی از صنایع خلاق فرهنگی، مکملی برای رشد صنعت گردشگری هستند، احیاء دوخت های سنتی و تولید محصولات در این حوزه، موجب توسعه اقتصادی و ایجاد فرصت های شغلی خواهد شد. لذا پژوهش پیش رو با هدف بررسی تاثیر رشته دانشگاهی دوخت های سنتی بر کارآفرینی، اشتغال زایی و گردشگری و با نگاهی بر تداوم این هنر در آینده؛ به شناخت شرایط و امکانات لازم در فضای آموزش رسمی پرداخته و به این سوالات پاسخ می دهد: ۱. تاثیر حضور رشته دوخت های سنتی در دانشگاه ها بر اشتغال، کارآفرینی و گردشگری چیست؟ ۲. چه شرایط و امکاناتی برای حضور این رشته در نظام های دانشگاهی نسل چهارم لازم است؟ این پژوهش به لحاظ چابستی، کیفی؛ به لحاظ هدف، کاربردی و از نظر ماهیت توصیفی-تحلیلی است. گردآوری اطلاعات به روش مطالعات اسنادی، منابع کتابخانه ای، روش میدانی و بر اساس رویکرد آینده پژوهی بوده است. یافته ها نشان می دهد که حضور رشته دوخت های سنتی در دانشگاه ها، زمینه ایجاد اشتغال و رونق صنعت گردشگری را فراهم کرده به احیاء بسیاری از مشاغل مرتبط با این هنر منجر خواهد شد. از مهم ترین سناریوهای قابل طرح برای تحقق این نتیجه انتشار دانش نامه مدون دوخت های سنتی به عنوان مرجع علمی و منبع درسی این رشته و همسان سازی شیوه آموزش آن در مراکز علمی کشور است. این امر با حمایت مدیران و مسئولان از هنرمندانی که سال ها در حفظ و معرفی این رشته تلاش کرده و تجربیات ارزشمندی را برای انتقال به نسل آینده در اختیار دارند امکان پذیر است.

## کلمات کلیدی:

Industrial Arts, Traditional Sewing, Entrepreneurship, Employment, Future Research

هنرهای صناعی، دوخت های سنتی، کارآفرینی، اشتغال زایی، آینده پژوهی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1559824>

