

## عنوان مقاله:

بررسی صنعت تشبیه و همانندسازی در سیر آثار و اشعار نزار قبانی

## محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

مأده علینقی بیگی - دانشجوی کارشناسی رشته زبان عربی، پردیس فاطمه الزهرا (س) اهواز

آیدا حیاتی مهر - گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان اهواز، پردیس فاطمه الزهرا

## خلاصه مقاله:

تشبیه از مهمترین ابزارهای بیان مجازی است که برقرار کننده ارتباط بین دو امر متباین می باشد و از بدیع ترین و جالب ترین گونه های صور خیال به حساب می آید و پایه و اساس سایر صورتهای خیال از جمله استعاره، کنایه، مجاز و حتی رمز می باشد و از پرکاربردترین عناصر بیانی در ادبیات فارسی است. موضوع مورد پژوهش این مقاله بررسی صنعت تشبیه و همانندسازی در سری آثار و اشعار نزار قبانی می باشد. نزار قبانی به خاطر اشعار و آثار عاشقانه ی تاثیرگذار و زیبایشتوانسته به یکی از محبوب ترین شاعران عرب و جهان تبدیل شود. نزار قبانی نگاه متفاوتی به عشق در جهان عرب داشتو معتقد است عشق مانند یک اسیر و برده است و من میخوام که آن را آزار کنم. من میخوام روح و جسم عرب رابا شعرهایم آزاد کنم. در این پژوهش با توجه به اهمیت عنصر تشبیه در شعر نزار قبانی به این پرسش پاسخ داده خواهد شد که میزان استفاده قبانی از این عنصر ادبی و خیال آفرین تا چه حدی است و تا چه حدودی وی در اشعارش از انواع و گونه های مختلف تشبیه بهره گرفته است و ساختار تشبیهات او چگونه است.

## کلمات کلیدی:

نزار قبانی ، تشبیه ، همانندسازی ، اشعار

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1560161>

