

عنوان مقاله:

معرفی کتاب فنون بلاغت و صناعات ادبی همایی

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

یاسر شبانی - دانشجوی کارشناسی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان شیراز

خلاصه مقاله:

فنون بلاغت از کتب بلاغی دوره ی معاصر است که جلال الدین همایی ادیب و نویسنده ی معاصر آن را به نگارش درآورده است. موضوع کتاب، معانی، بیان و بدیع است. در این پژوهش پس از مقدمه، با معرفی قسمت های مختلف کتاب اعم از نام کتاب، تاریخ چاپ نسخه ی اصلی، ناشر، تعداد صفحات کتاب، نویسنده، فهرست مطالب کتاب، رابطه ی این کتاب با سایر کتابها و آوردن چند پاره از کتاب به معرفی اجمالی این کتاب میپردازیم که با توجه به بررسیهای به عمل آمده میتوان گفت که فنون بلاغت یکی از بهترین و جامعترین کتابها در زمینه ی آموزش فنون بلاغی به دانشجویان و دانش آموزان دوره دوم و سایر علاقه مندان به یادگیری زبان و ادبیات فارسی است. در پایان نیز به نتیجه گیری پرداخته میشود. این پژوهش بر پایه ی توصیف کتاب انجام شده است. روش پژوهش در این مقاله به صورت کتابخانه ای می باشد.

کلمات کلیدی:

بلاغت، معرفی کتاب، همایی، فنون بلاغت و صناعات ادبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1560169>

