

عنوان مقاله:

تبیین نظریه بینامتنیت در رمان «بحر و نهر» باتوجه به مولفه های عرفانی با نگاهی به نظریه ژرار ژنت

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

الهام مومنی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه الزهراء(س)

نسیم بیدبرگ - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه الزهراء(س)

خلاصه مقاله:

بحر و نهر « رمانی است درباره شخصیت و احوال مردی به نام عمو رامیار و مریدی به نام ایرمان به قلم منیرالدین بیروتنی که در دهه اخیر نوشته شده است. هدف آن تبیین ترامتنیت و در گذار از آن بینامتنیت مولفه های عرفانی بر اساس نظریه چندمتنیت ژرار ژنت است. درکنار نظریه ژنت به نظریه سایر نظریه پردازان نیز با توجه به سیاق و محتوای رمان پرداخته شده است؛ امامصادیق بیشتر از همه مصادیق ترامتنیت و بینامتنیت باتوجه به گزاره های عرفانی بوده است. نتیجه پژوهش حاضر بر مبنای نظریه ژنت و باتوجه به ردپای متون عرفانی کلاسیک، ترامتنیت و بیش متنیت را در این متن پررنگ مینماید. ردپای متون عرفانیکلاسیک چون تذکره الاولیاء، رساله قشیریه، منطق الطیر عطار، مثنوی مولوی و غزلیات شمس و سایر متون عرفانی کلاسیککاملا مشهود است. مصادیق این شباهتها در بینامتنیت صریح، نقلقول و ارجاع، شخصیت های عرفانی، بینامتنیت ضمنی و غیرصریح با طرح مسئله جبرگرایی، تقدیر، بازتولید متون و اسناد تاریخی در متن تحلیل و بررسی شده است. مبنای پژوهش اخیر به روش توصیفی-تحلیلی است

کلمات کلیدی:

بحر و نهر، منیرالدین بیروتنی، بینامتنیت، مولفه های عرفانی، نظریه ژرار ژنت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1560217>

