

## عنوان مقاله:

بررسی مفاهیم تربیتی در علوم ادبی با تکیه بر کلیله و دمنه

## محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

## نویسنده:

مسلم مظفری - مدرس مدعو دانشگاه پیام نور واحد کهنوج

## خلاصه مقاله:

یکی از مسائل قابل تامل در حوزه تعلیم و تربیت بررسی مسائل تربیتی در کتب ادبی است؛ که این کتابها، مفاهیم اخلاقیو تربیتی را از طریق داستان، ضربالمثل و دیگر مولفه های ادبی به مخاطبان خویش انتقال داده اند. و کتاب کلیله و دمنه جزکتبهای است که در آن مولفه های تربیتی به وضوح در کل آن مشهود است. و درباره مفاهیم تعلیم و تربیت در امثال اینکتابها میتوان گفت که: ۱- بسیاری از تعلیم فرهنگ اسلامی - ایرانی در علوم ادبی نهفته است و این کتابها بهترینگزینه در امر آموزش به ویژه فرهنگ ملی به حساب می آیند. ۲- رشد و تعالی تربیتی انسان و ایجاد مدینه فاضله و روحیهنشاط و همبستگی سازمانی و بهبود خصایص انسانی به کمک علوم ادبی بهتر صورت خواهد گرفت. ۳- آموزش و پرورشکودکان با ادبیات نمایشی و به کمک زبان حیوانات آسانتر انجام خواهد گرفت. ۴- زبان داستانی در واقع بهترین زبان و روشی غیر مستقیم و اثرگذار برای انتقال مفاهیم به متریبیان است. پایه های اصلی نظریه های تربیتی شامل ۴۹ مفهوم باکدگذاری باز، و در قالب ۱۶ مولفه با کدگذاری محوری به انجام رسیده است. این مقاله از پژوهشهای بین رشته ای درحوزه تعلیم و تربیت است که به روش تحلیلی کیفی صورت پذیرفته است.

## کلمات کلیدی:

شاخصهای تربیتی، علوم ادبی، کلیله و دمنه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1560248>

