

عنوان مقاله:

ادبیات کارگری در اشعار سید اشرف الدین حسینی (نسیم شمال)

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

آیدا پارس پور - دانشجوی دکتری ادبیات فارسی دانشگاه تهران

آرمان یوسفی - کارشناسی ارشد مشاوره شغلی دانشگاه علامه طباطبایی

خلاصه مقاله:

همسایگی ایران با آذربایجان شوروی و قفقاز، موجب نفوذ اندیشه های آزادی خواهانه مردم روسیه در ادبیات ایران شد. بایروزی انقلاب اکتبر، این گرایش و تاثیر بیشتر شد و رئالیسم سوسیالیستی و ادبیات کارگری در شعر شاعران ایران شکل گرفت. در نتیجه، در بررسی و طبقه بندی موضوعی شعر فارسی، به خصوص از دوره ی مشروطه به بعد، با نوع ادبی جدیدی به نام ادبیات کارگری روبه رو هستیم که تا کنون آنچنان که باید به آن پرداخته نشده است. این نوع ادبی تمام تلاش خود را صرف ایفای حقوق کارگران و مظلومان میکند و آنها را به پایداری در برابر فقر و نظام سرمایه داریدعوت میکند. در این مقاله سعی شده است که علاوه بر بررسی چگونگی ظهور این نوع ادبی، میزان تاثیرگذارانندیشه های کارگری انقلاب روسیه در اشعار سید اشرف الدین حسینی ترسیم شود و نمونه هایی از این نوع ادبی در اشعار او ارائه شود. بخش عظیمی از اشعار سید اشرف الدین با محتوای ادبیات کارگری، مرهون تاثیرپذیری از اشعار میرزاعلی اکبر صابر و روزنامه ی ملانصرالدین است که در قفقاز منتشر میشد

کلمات کلیدی:

ادبیات کارگری، رئالیسم سوسیالیستی، انقلاب روسیه، سید اشرف الدین حسینی، میرزاعلی اکبر صابر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1560272>

