

## عنوان مقاله:

پیشینه معماری بارگاه امام حسین (ع)، در عراق

## محل انتشار:

جستارنامه فرهنگ و هنر اسلامی، دوره 1، شماره 2 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

محمود دهقانی - مسئول

## خلاصه مقاله:

با روی کار آمدن دودمان صفوی و فرمانروائی شاه اسماعیل یکم معمار مذهب شیعه در ایران، پادشاهان صفوی در بازسازی و گسترش ساختمان و بویژه تزئینات آن تلاش بسیار نموده اند. هنگامی که در سال ۹۱۴ هجری برابر با ۱۵۰۸ میلادی شاه اسماعیل برای نیایش به بارگاه رفت صندوقی ساخته شده با تزئینات خاتم بر روی آرامگاه گذاشت و با طلا و آئینه کاری رواق ها و سنگ فرش مرمر، در آنجا قالی های گران بها فرش کرد...

## کلمات کلیدی:

پیشینه، معماری، بارگاه، امام حسین، عراق

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1560602>

