

عنوان مقاله:

بازشناخت مفهوم ارتباطات در آثار پسا استعماری و غرب شناسانه رضا داوری اردکانی

محل انتشار:

دوفصلنامه علمی «نامه فرهنگ و ارتباطات»، دوره 5، شماره 2 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسنده:

داود آقارفعی - استاد یار گروه منابع اسلام شناسی و ایران شناسی سازمان اسناد و کتابخانه ملی

خلاصه مقاله:

هدف این مقاله مفهوم یابی و اصطلاح شناسی پسااستعماری «ارتباطات» در آثار پسا استعماری و غرب شناسانه تالیف شده توسط رضا داوری اردکانی است. رویکرد اصلی مقاله بر این فرض استوار است که «نقد پسااستعماری» و در زیرمجموعه آن «نقد غرب»، جز در سایه توجه مبسوط به مضامین ارتباطی غرب و شرق و به طور کلی وضعیت ارتباطات تمدن ها امکان پذیر نیست و اگر این مسئله مورد توجه واقع نشود و یا کم تر مورد مذاقه قرار گیرد، نائل شدن به ارائه نقد پسا استعماری ناب، محل چندانی از اعراب ندارد. برای رسیدن به هدف پژوهش و بررسی این فرضیه سه سوال طرح شد: ۱. بهره مندی از مفاهیم و مضامین ارتباطی در آثار داوری اردکانی به چه میزان است؟ ۲. از منظر ارتباطی نقد پسا استعماری رضا داوری اردکانی بر چه اصطلاح و تعاریف پسا استعماری متقنی استوار است؟ ۳. رویکرد ارتباطی پسا استعماری داوری اردکانی چه سطوح و مفاهیمی از ارتباطات را دربر می گیرد؟ در این مقاله سه اثر رضا داوری اردکانی مورد تحلیل قرار گرفت. انتخاب نمونه های مذکور با استفاده از «جست وجوی چند فیلدی مدارک» در «نرم افزار رسا سازمان اسناد و کتابخانه ملی» و با استفاده از فیلدهای «پدیدآور» و «موضوع» انجام شد. همچنین به منظور پاسخ به سوالات دوم و سوم پژوهش از روش کیفی «گروه کانونی» بهره برده شده است. نتایج پژوهش نشان می دهد که در مجموع، ۶۲/۳ درصد کل پاراگراف های کتاب های مورد بررسی دارای مفاهیم ارتباطی است. همچنین داوری اردکانی در آثار خود از مفهوم «ارتباطات میان فرهنگی» با ۳۷/۲۰ درصد و اصطلاح پسا استعماری «تقلید» با ۲۲/۲۲ درصد، بیشترین میزان استفاده را برده است.

کلمات کلیدی:

نقد پسا استعماری، رضا داوری اردکانی، مفاهیم ارتباطات، نقد غرب، شرق شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1562907>

