

عنوان مقاله:

تبارشناسی نقدهای مدرن به تئودیهیسه های سنتی؛ بازخوانی کتاب کلاسیک سی. اس. لوئیس به نام از رنجی که من کشیدم

محل انتشار:

فصلنامه فلسفه دین، دوره 19، شماره 3 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

سید مهدی میراحمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه ادیان و مذاهب، قم، ایران

نعیمه پورمحمدی - استادیار، دانشکده فلسفه، دانشگاه ادیان و مذاهب، قم، ایران

خلاصه مقاله:

در سال های اخیر متفکرانی همچون وتزل [۱]، تراکاکیس [۲]، فیلز [۳]، گدس [۴]، جنسن [۵]، بلومنثال [۶] و راث [۷] و پیشتر از آنها کنث سورین [۸] به نقد قاطع تئودیهیسه های سنتی در قالب نقدهای سه گانه گفتمانی، اخلاقی و اگزیزستانسی پرداخته اند. اثر کنث سورین به نام الهیات و مسئله شر [۹] که در دهه هشتاد منتشر شد، به عنوان اثری کلاسیک فیلسوفان منتقد دیگر را نیز در سال های اخیر بر آن داشت که مقالاتی را در نقد تئودیهیسه بنگارند. اما دیرینه و تبار این نقدهای سه گانه به تئودیهیسه ها جلوتر از کتاب سورین، تا کتاب از رنجی که من کشیدم [۱۰] اثر مختصر و جالب توجه سی. اس. لوئیس در دهه پنجاه پیش می رود. لوئیس در پی مواجهه با مرگ گزاف همسر محبوبش، در روایت های شخصی اش از تجربه زندگی کردن در از رنجی که من کشیدم، همه این نقدهای سه گانه مدرن در آثار فلاسفه بعدی را به نوعی مطرح کرده است و به یقین پیشگام نقد تئودیهیسه های سنتی است. این مقاله به هدف دیرینه شناسی و تبارشناسی نقدهای مدرن به تئودیهیسه های سنتی نوشته شده است و این نقدهای تحلیلی معاصر را تا اثر روایت گرانه لوئیس در دهه پنجاه به پیش می برد.

Wetzel [۲]. Trakakis [۳]. Fales [۴]. Geddes [۵]. Jantzen [۶]. Blumenthal [۷]. Roth [۸]. Kenneth Surin [۹]. Theology and the Problem of Evil [۱۰]. A Grief Observed

کلمات کلیدی:

تئودیهیسه، سی. اس. لوئیس، کتاب از رنجی که من کشیدم، مسئله شر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1563967>

