

عنوان مقاله:

نظریه و نقد ادبی، درسنامه ای میان رشته ای اثر دکتر حسین پاینده،

محل انتشار:

نقدنامه زبان های خارجی، دوره 3، شماره 2 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

مصطفی حسینی - عضو هیات علمی دانشگاه بوعلی سینا همدان

خلاصه مقاله:

نظریه و نقد ادبی، درسنامه ای میان رشته ای در دو مجلد جامع ترین و مفصل ترین اثر دکتر حسین پاینده در حوزه نظریه و نقد ادبی است. کتاب حاضر مجموعه ای از پرکاربردترین نظریه های نقادانه با رهیافتی میان رشته ای است. مخاطبان آن دانشجویان تحصیلات تکمیلی (ارشد و دکتری) در رشته های علوم انسانی است. شاید مهم ترین ویژگی کتاب حاضر این است که مولف مبانی نظری و نقد عملی را با زبانی ساده و روشن در کنار هم آورده است. وی برای پاره ای از فصول شاهد مثالی از ادبیات منظوم و مثنوی دیروز و امروز پاریسی و برای برخی از فصول دیگر از جراید روز برگزیده و مبانی نظری مطرح شده در آن فصل را به آن اثر اعمال کرده است تا آن مبانی برای خواننده دسترس پذیرتر و ملموس تر بشود. در این کتاب جای چندین نظریه و رویکردهای مهم و پرکاربرد زیر خالی است: نقد واسازانه، نقد پسااستعماری و نقد مارکسیستی.

کلمات کلیدی:

نظریه و نقد ادبی، حسین پاینده، میان رشته ای

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1566076>

