

عنوان مقاله:

بررسی عوامل ورود و گسترش آثار پائولو کوئلیو در ایران

محل انتشار:

همایش معنویت های نوظهور؛ شاخصه ها و نقدها (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسنده:

محمدرضا انواری - دانشجوی دکتری فرهنگ و ارتباطات دانشگاه باقرالعلوم (ع)؛

خلاصه مقاله:

پائولو کوئلیو رمان نویس نامدار برزیلی است که افکار او به صورت یکی از عرفانهای نوظهور در ایران مطرح و آثار او از پرخواننده ترین کتابهای دو دهه اخیر در سطح جهان است. کتابهای او به ۵۶ زبان ترجمه شده و خوانندگان بیشمار او از ۱۵۰ کشور، با فرهنگها و اعتقادات مختلف هستند. آثار او در ایران در بین دانشجویان بیشتری خواننده را دارد. اما از دیدگاه اجتماعی این سوال به ذهن می رسد که با توجه به نظام اسلامی حاکم بر ایران چرا از آثار نویسندگانی مانند کوئلیو که دارای خاستگاه غیراسلامی است، در ایران استقبال میشود و چه عواملی باعث گسترش آثار کوئلیو در ایران شده است در این مقاله با روش توصیفی-تحلیلی، ابتدا با تکیه بر آمارهای موجود و با تحلیل ثانویه، میزان استقبال از آثار کوئلیو بررسی و سپس عوامل اثرگذار در گسترش آثار وی بررسی خواهد شد که از مهمترین این عوامل، نقش نخبگان در ایجاد تغییرات اجتماعی است که با دو روش «تصمیم گیری» و «الگوسازی» صورت میگیرد. فعالیت گسترده ناشران و مترجمان او در ایران، سفر ده روزه او به ایران، حمایتهای دولتی در دوران اصلاحات، استفاده تبلیغی از فضای مجازی نیز برخی از عوامل گسترش آثار کوئلیو در ایران است.

کلمات کلیدی:

پائولو کوئلیو، عرفانهای نوظهور، آرش حجازی، کیمیاگر.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1566680>

