

عنوان مقاله:

بررسی تصویرگری نسخه خطی پزشکی مصورذخیره خوارزمشاهی محفوظ در کتابخانه ملی ایران

محل انتشار:

فصلنامه فردوس هنر، دوره 2، شماره 6 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

حامد ممکن - دانش آموخته کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشکده هنر دانشگاه شاهد تهران ایران

خلاصه مقاله:

چکیده بیان مسئله: یکی از حوزه های علمی که نسخه های بسیاری از آن در دسترس می باشد، حوزه علم پزشکی است. پزشکان ایرانی برای تفهیم یافته خود، گاه خودشان و گاه از برخی از نقاشان در ترسیم تصاویر اندام انسانی و حیوانی بهره برده اند. پژوهش حاضر با هدف بررسی تصویرگری در نسخه خطی مصورذخیره خوارزمشاهی محفوظ در کتابخانه ملی با شماره ثبت: ۸۱۴۲۲۷ گردآوری و تدوین شده است. هدف مقاله: هدف در این تحقیق پس از ارائه مختصری از پیشینه تصویرگری و علم پزشکی در ایران، به شناخت، معرفی و بررسی این نسخه خطی می پردازیم. در تصویرگری نسخه های خطی پزشکی مصور، موضوع غالب به شکل تشریح و کالبد شناسی بود. البته تصویرگری موضوعات دیگری از جمله گیاهان، حیوانات، ابزارآلات و روش های مختلف پزشکی (فصد و حجامت) و دندانپزشکی نیز به چشم می خورد که اندک است. سوال مقاله: در این مقاله سعی می شود به این سوالات پاسخ داده شود: کار تصویرگری این پیکره های رنگی توسط چه کسانی انجام شده است؟ - آیا اینگونه تصویرگری ها بیانگر سبک خاصی به مانند تصویرگری نسخه های ادبی بوده است؟ - میزان مهارت و تسلط تصویرگر در رعایت اصول و قواعد تصویرگری به چه میزان بوده است؟ روش تحقیق: این پژوهش بصورت توصیفی-تحلیلی بوده و روش جمع آوری اطلاعات کتابخانه ای می باشد. نتیجه گیری: نتایج بررسی حاکی از آن است که تصویرگری در این کتاب منطبق با سبک و شیوه نسخه های ادبی نبوده است و مصورسازان این نسخه خطی پزشکی معمولاً "مولفین کتب و کمتر نگارگران بوده اند. همچنین این نگاره هابدلایل اختلاف در سبک تصویرگری میتواند کاربیش از یک نفر باشد و بعضاً بصورت رونگاری-وکپی از نسخه اصلی است. طبق بررسی انجام شده از منابع مختلف، به نظر میرسد، منشا این تصاویر به هنرهلنیستی بازگردد. این تحقیق میتواند برای استفاده دانشجویان هنر و پزشکی مفید باشد.

کلمات کلیدی:

تصویرگری، نسخه خطی پزشکی، ذخیره خوارزمشاهی، اسماعیل جرجانی، کالبدشناسی، هنرهای پزشکی، کتابخانه ملی ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1567606>

