

عنوان مقاله:

مهربانی اندر سرای یاگردی روشن رای

محل انتشار:

فصلنامه پویش در آموزش علوم انسانی، دوره 5، شماره 17 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

علی بلاغی - استادیار گروه زبان و ادبیات، دانشگاه فرهنگیان، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

هیچ یک از آثار بزرگ ادبی همانند شاهنامه فردوسی پژوهشگر را به خود اختصاص داده که به شکل گسترده به آن پرداخته اند. موضوع زن در شاهنامه است. این اثر با نگاهی نو به جایگاه زن در شاهنامه پرداخته است. هدف از این پژوهش نگاهی جامع به جایگاه زن در اندیشه فردوسی و شاهنامه است. روش کار به این صورت بوده است که با استخراج نام های زنان در شاهنامه از فرهنگ نام های شاهنامه، بر اساس متن شاهنامه تصحیح دکتر خالقی مطلق، هریک از اسامی را جداگانه بررسی و توصیف کرده ایم و سپس نگاه ها به زن در شاهنامه را در پنج مقوله تحلیل کرده ایم که عبارتند از: ۱- نگاه فردوسی به زن، ۲- نگاه زن ستیزانه در شاهنامه، ۳- نگاه مثبت به زن در شاهنامه، ۴- نگاه برابر با مرد، ۵- نگاه برتری به زن. نتیجه این که نگاه فردوسی در شاهنامه به زن نگاه جنسیتی نیست بلکه فراز و فرود جایگاه زن در شاهنامه همانند جایگاه مردان در شاهنامه است.

کلمات کلیدی:

زن، فردوسی، شاهنامه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1569883>

