

عنوان مقاله:

آرمان شهر رئالیستی در رمان مدار صفر درجه

محل انتشار:

مجله ادبیات پارسی معاصر، دوره 12، شماره 2 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

الیاس قادری - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه بوعلی سینا، همدان، ایران

محمد آهی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه بوعلی سینا همدان، همدان، ایران.

خلاصه مقاله:

آرمان شهر رئالیستی آرمان شهری است که شناخت در آن مبنای تجربی دارد. در این آرمان شهر بر خلاف دو نوع دیگر آن یعنی آرمان شهر الهی و فلسفی، بشر با تکیه بر علم تجربی و مشاهده عینی، خواهان آرمان شهر واقع گرایانه است تا آرمان خواهانه. این نوع اندیشه واقع گرایانه حاصل شکست بشر از دست یابی به دو نوع آرمان شهر الهی و فلسفی است که در دهه های اخیر و در ادبیات معاصر به وفور دیده می شود. احمد محمود یکی از نویسندگانی است که در سراسر آثارش به ویژه در مدار صفر درجه به دنبال راهی برای دست یابی به چنین آرمان شهری است. در این پژوهش سعی وافر شده است تا با روش توصیفی- تحلیلی، این نوع آرمان شهر و ویژگی های آن در رمان مدار صفر درجه تحلیل و بررسی شود تا مشخص گردد که مهم ترین ویژگی های آرمان شهر رئالیستی محمود چیست. در نهایت چنین نتیجه داد که ویژگی های آرمان شهر رئالیستی محمود شامل حوزه های گوناگونی است که می توان آن ها را ذیل پنج عنوان کلی تقسیم بندی و تشریح کرد: ۱. اجتماعی ۲. اقتصادی ۳. امنیتی ۴. سیاسی ۵. فرهنگی. و چنین نتیجه گرفت که آرمان شهر محمود دنیایی وهمی و تخیلی نیست. بلکه بشر می تواند با بکارگیری علم تجربی و حاکمیت آن، به چنین آرمان شهر رئالیستی دست یابد.

کلمات کلیدی:

آرمان شهر رئالیستی، مدار صفر درجه، احمد محمود

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1570477>

