

عنوان مقاله:

ماهیت و سرشت بازیگر بین المللی از منظر نظریه های روابط بین الملل (بررسی ۳ رویکرد اثبات گرایی، رویکردهای میانه و پساساختارگرا)

محل انتشار:

فصلنامه سیاست پژوهی ایرانی، دوره 9، شماره 33 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

مجید دشتگرد - دکتری، گروه روابط بین الملل، دانشکده حقوق و علوم سیاسی، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، ایران

وهاب عباسی - کارشناسی ارشد، گروه مطالعات خاورمیانه، دانشکده حقوق و علوم سیاسی، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران ایران

خلاصه مقاله:

مسئله ی ماهیت و سرشت بازیگر و کنشگر روابط بین الملل از جمله مباحث هستی شناختی و فلسفی محسوب می شود که به بررسی هویت کنش گران روابط بین الملل می پردازد و تلاش دارد که به این گونه سوالات پاسخ دهد که کنش گر روابط بین الملل چگونه موجودی است؟ چه اهداف و اغراضی دارد؟ و جهان روابط بین الملل و خود را چگونه می بیند؟ هدف اصلی این پژوهش بررسی این مسائل از منظر رویکردهای ۳ گانه ی روابط بین الملل یعنی رویکرد اثبات گرایی (نئورئالیسم، نئولیبرالیسم، رئالیسم نوکلاسیک)، رویکردهای میانه (سازه انگاری، مکتب انتقادی، مکتب انگلیسی) و پساساختارگرا (پست مدرنیسم) است. در واقع سوال اصلی پژوهش این است که رویکردهای ۳ گانه ی روابط بین الملل چه دیدگاهی نسبت به مسئله ی ماهیت و سرشت کنشگر و بازیگر روابط بین الملل دارند؟ نویسنده تلاش دارد که به کمک روش تحلیلی-توصیفی و با استفاده از شواهد تجربی و تحلیل واستدلال منطقی به این سوالات پاسخ گوید.

کلمات کلیدی:

نظریه های روابط بین الملل، ماهیت بازیگر بین المللی، رویکرد اثبات گرایی، رویکردهای میانه، رویکرد پساساختارگرا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1571352>

