

عنوان مقاله:

برآورد مقدماتی پایایی و روایی مقیاس های افسانه پردازی شخصی و خیال پردازی جدید: مقیاس هایی برای سنجش خودمیان بینی در بزرگسالان

محل انتشار:

دوفصلنامه شناخت اجتماعی، دوره 2، شماره 1 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

علی رضا آقاییوسفی - دانشیار گروه روانشناسی دانشگاه پیام نور

حسین زارع - دانشیار گروه روانشناسی دانشگاه پیام نور

سمیه پورباقرانی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

مقدمه: پژوهش حاضر با هدف برآورد مقدماتی پایایی و روایی مقیاس های افسانه پردازی شخصی و خیال پردازی جدید: مقیاس هایی برای سنجش خود میان بینی در بزرگسالان انجام شده است. روش: در این مطالعه ۳۰۸ دانشجوی دانشگاه پیام نور به روش نمونه گیری داوطلبانه انتخاب شدند و از پرسشنامه های افسانه پردازی شخصی و خیال پردازی (۱۹۶۷) برای سنجش خود میان بینی و از پرسشنامه های افسردگی بک (۱۹۷۰) و هیجان خواهی زاکرمن (۱۹۷۸) برای تعیین روایی همزمان استفاده شد. داده های بدست آمده با استفاده از ضریب همبستگی پیرسون، آلفای کرونباخ، دو نیمه کردن گاتمن و تحلیل عاملی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت. یافته ها: تحلیل داده ها نشان داد که میان افسانه پردازی شخصی با افسردگی همبستگی معکوس و معنادار وجود دارد ($P > 0.01$) میان افسانه پردازی شخصی با هیجان خواهی همبستگی مستقیم وجود دارد ($P > 0.01$) و میان خیال پردازی جدید با افسردگی و هیجان خواهی همبستگی مستقیم و معنادار وجود دارد ($P > 0.01$) که حاکی از روایی همزمان این مقیاس ها می باشد. همچنین پایایی مقیاس افسانه پردازی شخصی با استفاده از روش آلفای کرونباخ ۷۸٪ و پایایی مقیاس خیال پردازی با استفاده از روش آلفای کرونباخ ۸۶٪ و پایایی مقیاس خیال پردازی جدید با استفاده از روش دو نیمه کردن گاتمن ۷۵٪ بدست آمد. با استفاده از روش تحلیل عاملی برای مقیاس افسانه پردازی شخصی سه عامل و برای مقیاس خیال پردازی یازده عامل استخراج شد. نتیجه گیری: برآورد مقدماتی نشان داد که پرسشنامه های افسانه پردازی شخصی و خیال پردازی جدید به عنوان ابزارهایی پایا و معتبر برای ارزیابی خود میان بینی در میان بزرگسالان می باشند.

کلمات کلیدی:

مقیاس افسانه پردازی شخصی، مقیاس خیال پردازی جدید، خود میان بینی، پایایی، روایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1571999>

