

## عنوان مقاله:

مطالعه رابطه بین میزان هوش فرهنگی با انتخاب ژانر فیلم های سینمایی در بین دانشجویان کارشناسی ارشد علوم انسانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

## محل انتشار:

مجله مطالعات جامعه شناسی، دوره 10، شماره 34 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسندگان:

شهلا بندخت - دانشجوی کارشناسی ارشد ارتباطات اجتماعی، گروه ارتباطات اجتماعی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران.

مهران صمدی - گروه ارتباطات اجتماعی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران (نویسنده مسئول).

## خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر به منظور مطالعه رابطه بین میزان هوش فرهنگی با انتخاب ژانر فیلم های سینمایی در دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد علوم انسانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز ارائه شده بود. به این ترتیب، از روش توصیفی (غیرآزمایشی) از نوع همبستگی استفاده شد. بدین منظور ۳۱۵ نفر از دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد علوم انسانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز که تعدادشان ۲۱۷۳ نفر بود، با استفاده از روش تصادفی مطبقی (طبقه ای) انتخاب و با استفاده از مقیاس هوش فرهنگی انگ و همکاران (۲۰۰۴) و یک پرسشنامه دموگرافیک که در آن اطلاعات جمعیت شناختی و نوع ژانر فیلم های سینمایی که مورد پسند افراد است پرسیده می شود مورد آزمون قرار گرفتند. به منظور تجزیه و تحلیل داده ها، از رگرسیون چندمتغیری استفاده شد. آزمون فرضیه های پژوهش نشان دادند که از بین تمامی ژانرهای فیلم های سینمایی، فقط ژانرهای لالیکن، هنرهای رزمی، معمایی، پویانمایی، مسابقه تصویری، بحث و گفتگو، ماجراجویانه، فانتزی، روان شناسی، عاشقانه، مستند، واقع بینانه، بریدن از زندگی و وسترن با هوش فرهنگی و ابعاد فراشناختی، شناختی و رفتاری آن رابطه معنی داری دارند.

## کلمات کلیدی:

هوش فرهنگی، بعد فراشناختی، بعد شناختی، بعد انگیزشی، بعد رفتاری و ژانر فیلم های سینمایی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1572332>

