

عنوان مقاله:

تاثیر موسیقی های زیرزمینی بر سبک زندگی جوانان و نوجوانان

محل انتشار:

چهاردهمین کنفرانس بین المللی روانشناسی، مشاوره و علوم تربیتی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

محمدرضا فراریان - دانشجوی دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید رجایی، قزوین، ایران

هادی آقایی - دانشجوی دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید رجایی، قزوین، ایران

هادی ملاقربور - دانشجوی دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید رجایی، قزوین، ایران

خلاصه مقاله:

زمینه وهدف امروزه موسیقی های زیر زمینی از جمله پدیده های اجتماعی اند که در برخی جوامع یافت می شود.هدف این پژوهش شناسایی تاثیرات اخلاقی و غیراخلاقی موسیقی های زیرزمینی برسبک زندگی جوانان و نوجوانان میباشد.با وجودی که طی چند سال گذشته در مورد گرایش های موسیقایی جوانان ایرانی مطالعاتی انجام شده اما موسیقی زیرزمینی کمتر موضوع پژوهش قرارگرفته است.ازدیدگاه مطالعات فرهنگی نزاع هاوکشمکش های معناشناختی در فرهنگ مردم پسند حاصل گفت وگوی بین گروه های فرادست و فرهنگ های متعارض خودجوش است.باچنین دیدگاهی موسیقی رپ ایرانی-فارسی مطالعه شده تا گفتمان های موجود ونزاع های بین آن ها مشخص شود.هر چند گفتمان موسیقی رپ درایران گفتمانی حاشیه ای محسوب می شودامادردرون این گفتمان نیز برخی گفتمانها،جریان اصلی و برخی دیگر حاشیه ای هستند.یافته ها نشان داد که بین موسیقی های زیر زمینی و ایجادچالش های اخلاقی وامنیتی درکشورارتباط مثبت وجود دارد بطوری که امکان شکل گیری جرایم اخلاقی در گروه های موسیقی زیرزمینی با تاکیدبرمولفه هایی مانند:تاثیر ازخودبی خود کنندگی، غیر قابل نظارت بودن محتواهای اشعاروروابط غیر معمول اعضای موسیقی های زیرزمینی امکانپذیر است.گروه های موسیقی زیر زمینی محصول و فراورده و نتیجه عمل اجتماعی افراد درخصوص موسیقی است و به سیاست های نادرست و مقطعی تصمیم گیران بازمی گردد.

کلمات کلیدی:

موسیقی های زیرزمینی، سبک زندگی، جوانان، نوجوانان، رپ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1572626>

