

عنوان مقاله:

نقش ملا و مکتب خانه های دینی در تحولات رشد فرهنگی شیعیان افغانستان

محل انتشار:

دوفصلنامه تاریخ اسلام در آیین اندیشه، دوره 13، شماره 1 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسنده:

علیجان عادل - دانشجوی دکتری تاریخ معاصر، جامعه المصطفی

خلاصه مقاله:

در طول تاریخ علاقه به فهم و درک رفتارهای فرهنگی فعالان دینی جاذبه قوی در گرایش به عرصه های فرهنگی داشته است، علی رغم این علاقمندی تلاش برای ارائه پاسخ به چگونگی نقش ملاهای مکتب به عنوان فعالان دینی در رشد فرهنگی دینی در جامعه افغانستان و تبیین تاثیر گزاری آنان در گسترش مکتب اهل بیت(ع) کمتر صورت گرفته است. از این رو با این سوال بنیادین رو برو می شویم که نقش ملای مکتب به عنوان آموزگار و مبلغ احکام دینی در گسترش آموزه های دینی و رشد فرهنگی چه بوده و چه وظایف در قبال مردم و جامعه دارند؟ گمان این مقاله آن است که علمای شیعه خصوصا ملاهای مکتب در رشد و گسترش فرهنگ دینی به ویژه مکتب اهل بیت(ع) نقش موثر داشته است. و هدف این نوشتار نشان دادن رفتارهای منتهی به آگاه بخشی، تقویت فرهنگ و آموزه های دینی توسط ملامکتب در جامعه افغانستان است که به دلیل تعصب حاکمان آن سرزمین از دست رسی به مراکز آموزش و فرهنگی دولتی محروم بوده است. و آن چه از این نوشتار به دست می آید، این است که در طول تاریخ، نقش ملاهای مکتب در آگاهی و تبیین احکام شرعی و تعالیم اسلامی بسیار برجسته بوده است. نه تنها آگاهی در باره امور معنوی و عبادی، بلکه امور مربوط به زندگی روز مره اجتماعی مردم، که پیوند ناکستنی بین مردم و «ملا» در تمام مراحل زندگی ایجاد کرده بود. به طوری که وجود یک «ملا» در یک منطقه از ضروریات به شمار می آمد.

کلمات کلیدی:

مکتب خانه، ملا، نقش ملای مکتب، رشد فرهنگی، آموزه های دینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1575590>

