

عنوان مقاله:

وضعیت فرهنگی شیعیان افغانستان در آثار مورخان معاصر و نقد آن

محل انتشار:

دوفصلنامه تاریخ اسلام در آیین اندیشه، دوره 11، شماره 2 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

نویسنده:

علی جان عادل - کارشناسی ارشد فقه و معارف اسلامی (گرایش تاریخ)

خلاصه مقاله:

به رغم اهمیت تحولات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی شیعیان افغانستان در دوران معاصر، متون و منابع مربوط به این دوران آنچه تاکنون شناسایی شده، هنوز به صورت انتقادی نشر نیافته است. تحقیق حاضر، در پاسخ به این پرسش شکل گرفته است که اوضاع فرهنگی شیعیان در آثار تاریخی مورخان معاصر افغانستان چگونه انعکاس یافته و قابل نقد است؟ اهمیت این طرح از آنجا ناشی می‌شود که شیعیان همواره به خاطر تعصبات مذهبی، قومی و سمتی نادیده گرفته شده و حاکمان مستبد و متعصب تأثیر زیادی در بروز اختلافات مذهبی، قومی و سمتی در تمام زوایای اجتماعی، سیاسی و فرهنگی به صورت برجسته داشته‌اند، حتی مورخان که به ادعای خودشان هدف از نوشتن تاریخ بیان حقایق تاریخی است بی نصیب نمانده و خیلی از مورخان منصف در بعض موارد نتوانسته به خاطر تعلقان مذهبی، قومی سمتی خود، واقعیت‌ها را آن گونه که هست بیان نماید. در نتیجه چگونگی بازتاب، بررسی و تحلیل اوضاع فرهنگی شیعیان افغانستان در آثار مورخان معاصر ضروری به نظر می‌رسد.

کلمات کلیدی:

افغانستان، شیعیان، فرهنگ، نقد، تاریخ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1575603>

