

عنوان مقاله:

تاثیر موسیقی درمانی به شیوه ارف بر تمرکز دیداری و ارتباط چشمی کودکان با اختلالات طیف اوتیستیک

محل انتشار:

فصلنامه تحقیقات روان شناختی، دوره 6، شماره 23 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

آنیتا باغداساریانس - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی

کامبیز پوشنه - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی

بیاینا عیسی قلیان هادانی - کارشناس ارشد کودکان استثنایی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی

خلاصه مقاله:

هدف از این پژوهش بررسی تاثیر موسیقی درمانی به شیوه ارف بر تمرکز دیداری و ارتباط چشمی کودکان با اختلالات طیف اوتیستیک بوده است. در مطالعه حاضر، جامعه مورد مطالعه را کلیه کودکان با اختلالات طیف اوتیستیک یک مرکز توانبخشی در تهران در سال ۱۳۹۱ تشکیل داده اند. حجم گروه نمونه شامل ۱۰ کودک پسر در محدوده سنی ۷-۹ سال بود که از طریق نمونه گیری در دسترس انتخاب شدند ولی بدلیل عدم همکاری با مرکز و نیز مشکلات رفتاری شدید، ۴ کودک حذف شده و نمونه نهایی به ۶ نفر رسید. ابزار پژوهش شامل آزمون "تمرکز دیداری تولوز-پیرون"، ثبت ارتباط چشمی و سازهای موسیقی بودند که از سازها در جلسات موسیقی درمانی، و آزمون تمرکز دیداری تولوز-پیرون و ثبت ارتباط چشمی به عنوان پیش آزمون، پس آزمون و آزمون پیگیری برای نمونه ها استفاده شد. داده های پژوهش از طریق آزمون T وابسته و نیز اندازه گیری مکرر مورد تحلیل قرار گرفت. یافته ها نشان می دهد که موسیقی درمانی به شیوه ارف بر تمرکز دیداری و ارتباط چشمی کودکان با اختلالات طیف اوتیستیک تاثیر دارد و موسیقی درمانی به شیوه ارف باعث افزایش معنادار تمرکز دیداری و ارتباط چشمی آنها شده است.

کلمات کلیدی:

موسیقی ارف، اختلالات طیف اوتیستیک، تمرکز دیداری، ارتباط چشمی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1576214>

