

عنوان مقاله:

تبیین نقش و جایگاه بازیگران قومی- مذهبی، در ساختار جغرافیای فرهنگی سوریه با تاکید بر نقش تاثیرگذار علویان

محل انتشار:

مجله علوم جغرافیایی، دوره 17، شماره 35 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

محمود مهدوی جو - دانشجوی دکتری گروه تاریخ تمدن و ملل اسلامی، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران

ابوالفضل بهنیافر - دانشیار گروه جغرافیا، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران

اردشیر اسد بیگی - استادیار گروه تاریخ و ملل اسلامی، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران

خلاصه مقاله:

با رسیدن موج بیداری اسلامی جهان عرب به سوریه، یکی از پیچیده ترین چالش های مذهبی قومی در منطقه غرب آسیا رگم خورد و بسیاری از کشورهای منطقه ای و فرامنطقه ای را به این کشور متوجه ساخت شاید بتوان گفت اهمیت ژنو کاسپر سوریه و نقش استراتژیک این کشور در مناسبات منطقه ای و بین المللی در ایجاد و تداوم این ناآرامی تاثیرگذار بوده است. هرچند تحولات صورت گرفته در سوریه تا حدودی ریشه در نارضایتی های نارضایتی اقوام مختلف و اوضاع پرتنش داخلی این کشور داشته اما بدون تردید وجود منافع مشترک و گاه متضاد کشورهای خارجی در سوریه نیز در تعیین جنگ قومی و مذهبی و گسترش بحران بی تاثیر نبوده است مقاله حاضر با طرح این سوال که، جایگاه بازیگران قومی - مذهبی در ساختار جغرافیای فرهنگی سوریه و نقش حکومت علویان پس از وقوع بحران چه بوده است؟ سعی دارد با روش توصیفی تحلیلی و با بهره مندی از مطالعات کتابخانه ای و مشاهدات عینی به تبیین جایگاه قومی مذهبی و در ساختار سوریه و نقش حکومت علویان در بحران بپردازد. در این راستا فرضیه های به شکل زیر مطرح شد: جایگاه قومی- مذهبی و نیز حکومت علویان در سوریه متزلزل گردیده است مطالعات صورت گرفته در جهت اثبات فرضیه بیانگر این واقعیت است که بعد از گسترش بحران شکاف های قومی - مذهبی در سوریه پس از جنگ داخلی گسترش یافته است و از طرفی نظام علوی حاکم در سوریه جایگاه خود را به شدت از دست داده است.

کلمات کلیدی:

تاریخ اقوام، علویان تاریخ اقوام، مذاهب، ساختار جغرافیایی سوریه، علویان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1580521>

