

عنوان مقاله:

بررسی رویکرد جریان های فرهنگی جهان اسلام در نظام بین الملل معاصر

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و فرهنگ ملل، دوره 4، شماره 7 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 36

نویسندگان:

وحید مصاحبی محمدی - دانشجوی دکتری سیاستگذاری عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران و سردبیر فصلنامه صلح پژوهی اسلامی و عضو جمعیت ندای صلح

سید محمد ساداتی نژاد - استادیار دانشگاه علامه طباطبائی

خلاصه مقاله:

در این مقاله ابتدا به سابقه و تاریخچه جریان های فرهنگی در جهان اسلام و آثار و پیامدهای آن بر جهان اسلام پرداخته شد. به همین منظور، ابتدا مروری بر بعضی جریان های فرهنگی در شیعه و سنی شامل خوارج، مرجئه، اشاعره و معتزله، تصوف، کیسانیه، زیدیه و اسماعیلیه انجام شد؛ ولی به عنوان بررسی موردی، در جامعه سنی، ۴ جریان وهابیت، اخوان المسلمین، سلفی جهادی و تکفیری ها و در جامعه شیعی، ۴ جریان مشروطیت، بهائیت، انجمن حجتیه و انقلاب اسلامی از جریان های فرهنگی معاصر، انتخاب شد و آثار و پیامدهای هر یک بر جهان اسلام و نظام بین الملل معاصر مورد کنکاش قرار گرفت. پس از بررسی رویکرد هر یک از جریان های فرهنگی فوق در جهان اسلام و بررسی تاثیرات و پیامدهای هر یک از ۸ جریان انتخاب شده بر جهان اسلام و نظام بین الملل، نتیجه گیری مقاله این بود که هیچ کدام از این جریان ها، از موفقیت برخوردار نبوده، برخی از آن ها نیز علی رغم بعضی جنبه های مثبت، در نهایت با شکست روبه رو شدند. در این میان، تنها جریان فرهنگی انقلاب اسلامی موفق شد به تاثیرگذارترین و عمیق ترین جریان فرهنگی جهان اسلام تبدیل شود و آثار مثبتی را بر جهان اسلام از نظر احیای اسلام سیاسی ایجاد کرده، به مقابله با نظام سلطه بپردازد و با تشکیل جبهه مقاومت و پیروزی های چشمگیر آن در منطقه غرب آسیا، به تنها الگوی فرهنگی موفق در جهان اسلام تبدیل شود. کلیدواژه: جریان فرهنگی، جهان اسلام، رویکرد، انقلاب اسلامی، نظام بین الملل

کلمات کلیدی:

کلیدواژه: جریان فرهنگی، جهان اسلام، رویکرد، انقلاب اسلامی، نظام بین الملل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1582231>

