

عنوان مقاله:

گوپاوری کلاس های یک دانشگاه در دیوان نشانه شناسی: دلالت های مدیریتی

محل انتشار:

مجله آموزش عالی ایران، دوره 12، شماره 1 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

معصومه دهقانی - Vali-e-Asr University

مصطفی هادوی نژاد - Vali-e-Asr University

روح الله روزبه - Vali-e-Asr University

خلاصه مقاله:

هدف این مقاله در چارچوب مطالعات نفسی، نشانه‌شناسی کلاس‌های درس یک دانشگاه برای ایجاد آگاهی انتقادی درباره معانی و نحوه عمل کردن نشانه‌های موجود در متن آلابه‌های فیزیکی آن به پیوست آموزه‌های مدیریتی منبعث از آن بود. برای تحقق این هدف، پس از گرفتن عکس از عناصر ساختاری کلاس‌های درس دانشگاه مورد مطالعه، تعداد ۷ عکس به عنوان نمونه برای تجزیه و تحلیل انتخاب شدند. معیار غربال‌گری عکس‌ها، ضابطه قابلیت یادگیری بیشتر از متون دیداری بود. در ادامه، داده‌ها با استفاده از روش‌های نشانه‌شناسی سوسور و بارت مورد تجزیه و تحلیل واقع شدند. یافته‌های پژوهش ما را به کشف ۵ اسطوره دلالت نمودند: اسطوره استاد-شاگردی (لزوم تبعیت محض شاگرد از استاد در مقام آموزش و تکیه بر آراء و اندیشه‌های مطرح‌شده توسط او در عوض مواجهه منتقدانه و یا شالوده‌شکنانه با آن اندیشه‌ها یا هم‌آموزی)، اسطوره نظم-نسق (القای معنایی مستحسن به رعایت نظم در سازمان برای سامان‌مندی امور)، اسطوره مهتری-کهنتری/ ارباب-رعیتی (ایجاد ناگزیر نظام طبقاتی در سازمان)، اسطوره دارندگی-برازندگی (عدم اهتمام بایسته نسبت به کاربست و نگاه‌داشت اموال و امکانات عمومی سازمان) و اسطوره پت-مت (عدم همه‌جانبه‌نگری در برنامه‌ریزی و بسیج منابع و امکانات سازمان).

کلمات کلیدی:

,Organizational Culture, Artifacts, Physical Artifacts, Semantics, Interrogation, University
فرهنگ سازمانی، آلابه، آلابه های فیزیکی، نشانه شناسی، گوپاوری، دانشگاه.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1585330>

