

عنوان مقاله:

شناسایی مبانی تربیتی شاهنامه

محل انتشار:

مجله پویا در آموزش علوم تربیتی و مشاوره، دوره 1398، شماره 11 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسنده:

ستاره موسوی - *PhD in curriculum Development, primary school teacher in Isfahan*

خلاصه مقاله:

شاهنامه با کمک داستان و تصویر سازی پرورش فضایل اخلاقی و اجتماعی را مورد توجه قرار داده است، حماسه تربیت اخلاقی و فرد-جامعه پیوندی نو در شاهنامه فردوسی پیدا می کنند. از ویژگیهای بارز شاهنامه این است که در داستان‌های آن به آموزه های تربیتی و اخلاقی اشاره کرده است، با توجه به اهمیت این منبع فرهنگی جامعه ایرانی، هدف از تحقیق حاضر تبیین توصیف کیفی دلالت‌های تربیتی بر اساس شاهنامه بود. برای روش تحقیق از تحلیل مضمون استفاده شد. حوزه پژوهش کل ابیات شاهنامه بود که به شیوه کل شمار نمونه گیری شد. در این راستا، ابتدا آموزه‌های تربیتی شاهنامه مبتنی بر دسته بندی موجود در مبانی نظری سند تحول آموزش و پرورش استخراج شد و سپس مصادیق و مثال‌هایی پایه‌ای مشخص گردید. پس از دست یافتن به مضامین پایه ای، مضامین سازمان دهنده سطح ۲ تعیین شدند که نشان دهنده اصول تربیتی از جنبه های اعتقادی، روحی، اخلاقی، اجتماعی-سیاسی، علمی-آموزشی، هنری بود. در نهایت مبانی تربیتی شاهنامه با توجه به مبانی اساسی تربیت یعنی هستی‌شناختی(ابعاد اعتقادی)، انسان‌شناختی(ابعاد اخلاقی، اجتماعی - سیاسی)، معرفت‌شناختی(ابعاد علمی-آموزشی)، ارزش‌شناختی(ابعاد زیبایی‌شناسی-هنری) و دین‌شناختی به دست آمد. یافته‌ها نشان داده است که شاهنامه، توحید و خداشناسی، رستگاری را در مرکزیت توجه قرار می دهد. اصول تربیتی شاهنامه در چند حوزه اعتقادی، اخلاقی، آموزشی، اجتماعی-سیاسی و هنری-زیباشناختی و متناسب با ابعاد مختلف تربیتی می باشند در این راستا پیشنهاد می‌شود دوره های دانش افزایی برای معلمان در زمینه آشنایی با آموزه های تربیتی این اثر ادبی برگزار شود و در ضمن شاهنامه نیز به عنوان یکی از منابع در تدوین کتب درسی و برنامه های درسی مورد توجه قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

Shahnameh, Education, basics, qualitative analysis

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1585941>

