

عنوان مقاله:

شهرسازی و معماری در ایران

محل انتشار:

ششمین کنگره سالانه توسعه زیر ساخت های فنآور مهندسی عمران، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

شهامت محمدی - فوق لیانس عمران سازه

نرگس غلامپور - دکتری جغرافیا و برنامه ریزی شهری

خلاصه مقاله:

شهرهای کنونی، به خصوص کلان شهرها و شهرهای بزرگ، امروزه به محل هایی ناامن، زشت، ناسالم، شلوغ، پرسروصدا، فاقد روح، خشن و ... تبدیل گشته و در بسیاری از موارد این مسئله حالت بحرانی پیدا کرده است. لذا در مقابل هر قدمی که در خیابان گذاشته می شود به وسیله آهنگ سریع تنوع زندگی اقتصادی، حرفه ای و اجتماعی شهرها بر بنیانهای زندگی اخلاقی شهروند تاثیر می گذارند. کلمات و عبارتی چون عشق، محبت، دوست داشتن، صفا و صمیمیت، رعایت حقوق دیگران، احترام به قانون و سایر موارد دیگر در شهرهای امروزی بی روح و بی معنی هستند. اثر معماری در اطراف و گوشه های خود دارای و مرزهایی است که این مرزها اغلب ارتباط با شهر تعریف می شوند و معمولا به عنوان خطی جدا کننده بین لبه ی بنا و فضاهای متعلق به شهر منظور می گردند درحقیقت مرزها و لبه های اثر معماری امکانات بالقوه ای برای افزایش کیفیات فضایی ساختمان و شهر هستند ارتباط بین بنا و شهر در معماری بروننگرای امروز چندان مورد توجه قرار نمیگیرد درحالیکه توجه صحیح به این رابطه در معماری دروننگرای گذشته به تقویت پیوستگی بنا و شهر و افزایش کیفیات فضای شهری منجر شده است.

کلمات کلیدی:

شهرسازی، شهرساز، تکنیک های شهرسازی، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1588854>

