

## عنوان مقاله:

تطبیق ساختاری و بررسی بحر کامل عروض عربی در ابیاتی از شعر للمعلم احمد شوقی

## محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی پژوهش های کاربردی در علوم انسانی، اقتصاد، مدیریت و حسابداری (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

محمد نریمانی - کارشناسی رشته زبان و ادبیات عربی گرایش آموزش زبان عربی، دانشگاه فرهنگیان، ایران-آذربایجان غربی-میاندوآب

## خلاصه مقاله:

صنعت شعر از دیرباز توجه اندیشمندان بزرگ ادبیات را به خود جلب نموده است، به گونه ای که تاریخ گواه مدعای عظمت این صنعت میباشد، وزن شعر نیز اصل و اساس و رکن رکن زیبایی شعر است که بسیاری از پژوهشگران و کاتبان ادبیات به نقد و بررسی این حوزه در طول تاریخ پرداختند و گفته میشود احمد فراهیدی بنیانگذار عروض عربی میباشد. وزن شعری کلامی موزون و موسیقی درخشان و دلنواز از شعر ارائه میدهد و به همین دلیل عامه شاعران توجه ویژه ای به وزن اشعار خود داشتند در این میان احمد شوقی نیز از شاعران برجسته عرب میباشد که شعر مشهور للمعلم او در قالب بحر کامل یکی از بحرهای مستعمل و زیبایی عروض عربی سروده شده است، در این پژوهش با روش توصیفی تحلیلی به بیان ویژگیها و ساختار بحر کامل با تحلیل ابیاتی از شعر للمعلم احمد شوقی پرداخته شده است و نتیجه آن این بوده است که احمد شوقی با استفاده از بحر کامل و با زیبایی هرچه تمام شعری را در وصف مقام معلم با آهنگ موزون و رعایت ساختارهای زیبای بحر کامل و در مضمون مدح سروده است.

## کلمات کلیدی:

شعر، عروض، بحر کامل، احمد شوقی، شعر للمعلم

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1590962>

