

عنوان مقاله:

تطبیق نظریه معماری انقلاب آدولف فوگ در انقلاب ۱۳۵۷ ایران

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی علوم، مهندسی و فن آوری های نو (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

علی امین - کارشناس ارشد مطالعات معماری ایران، دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

آدولف فوگت با بررسی انقلاب فرانسه و روسیه نشان داد که تغییرات در معماری میتواند تحت تاثیر شرایط سی اسی زمان خود قرار بگیرد. لذا به منظور بررسی مطابقت این نظریه در مورد انقلاب بهمن ۵۷ در ایران اقدام به جمع آوری و دسته بندی ساختمان های ساخته شده از ۱۳۰۳ تا کنون شد. در این خصوص با دسته بندی بناها در سه دوره «پیش از تحولات انقلاب» (سال ۱۳۰۳ تا ۱۳۴۲ ه.ش) و دوره همزمان با تحولات انقلاب (سال ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۷ ه.ش) و همچنین دوره پس از انقلاب (سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۹۴ ه.ش) اقدام به بررسی روند کلاس یزم در آن ها نمودیم. به این ترتیب مشخص گردید که حقیقتاً رابطه ای میان تغییرات سیاسی حکومت ها و معماری جامعه آن وجود دارد. با بررسی نظریه ها و نتایج حاصل از بررسی ساختمان های انتخاب شده مشخص شد که علاقه به کلاسیزم در ابتدای دوران پهلوی و همچنین ابتدای دوره پس از انقلاب به وفور یافت می شود. دلیل اصلی این امر آن است که بعد از اینکه قدرت سیاسی جدید پس از انقلاب پا گرفت میبایستی که این ثبات را از طریق بصری نیز نشان دهد و معماران کلاسیسم بهترین وسیله بر ای این هدف است. در این تحقیق با استفاده از اسناد کتابخانه ای و تحقیق میدانی به جمع آوری داده پرداخته و سپس با دسته بندی و استفاده از جداول براساس استدلال منطقی اقدام به تطبیق و مقایسه نظریه مذکور در ایران می پردازیم.

کلمات کلیدی:

معماری معاصر، انقلاب، کلاسیسم، حکومت و معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1591186>

