

## عنوان مقاله:

تعیین فرکانس سه سازه اول واکه‌های زبان فارسی در دانشجویان ۱۸-۲۴ ساله دانشگاه‌های علوم پزشکی اصفهان و دانشگاه اصفهان

## محل انتشار:

مجله پژوهش در علوم توانبخشی، دوره 4، شماره 1 (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

فرانک صالحی

اکبر بهرامی

فاطمه نوری

هدی قنبری

طلعت باران زهی

## خلاصه مقاله:

مقدمه: هدف از این مطالعه تعیین فرکانس سه سازه اول واکه‌های زبان فارسی در دانشجویان ۲۴۱۸ ساله دانشگاه‌های علوم پزشکی و اصفهان و دستیابی به یک ایده‌آل از فرکانس سازه‌های واکه‌ها و نسبت میان آنها در افراد طبیعی بزرگسال می‌باشد. مواد و روش‌ها: این پژوهش توصیفی به صورت مقطعی روی ۶۰ نمونه (۳۰ نفر پسر و ۳۰ نفر دختر) از میان دانشجویان فارسی زبان دانشگاه‌های علوم پزشکی اصفهان و دانشگاه اصفهان در محدوده سنی ۱۸-۲۴ ساله انجام گرفت. ابتدا اطلاعات زمینه‌ای توسط مصاحبه مستقیم گردآوری و سپس آزمون تولید واکه‌های زبان فارسی از نمونه‌های مورد نظر گرفته شد. سپس سازه اول و دوم و سوم هر ۶ واکه به طور جداگانه توسط دستگاه «Speech Studio» و برنامه real analysis نرم‌افزار Dr. Speech به دست آمد و اعداد مربوط به هر فرد به طور جداگانه در جدول مربوطه ثبت گردید و در نهایت بر اساس اهداف و سوالات پژوهش مورد بررسی قرار گرفت. یافته‌ها: در دانشجویان پسر میانگین بیشترین مقدار F مربوط به واکه /æ/، ۷۶۷، هرتز و ۲F مربوط به واکه /i/، ۲۲۴۴، هرتز و ۳F مربوط به واکه /a/، ۳۱۲۹، هرتز و کمترین مقدار ۱F مربوط به واکه /i/، ۲۵۵، هرتز و ۲F مربوط به واکه /a/، ۷۳۴، هرتز و ۳F مربوط به واکه /u/، ۲۳۱۷، هرتز به دست آمد. در دانشجویان دختر میانگین بیشترین مقدار ۱F مربوط به واکه /æ/، ۸۷۶، هرتز و ۲F مربوط به واکه /a/، ۲۶۸۸، هرتز و ۳F مربوط به واکه /i/، ۳۳۳۹، هرتز و کمترین مقدار ۱F مربوط به واکه /a/، ۳۷۶، هرتز و ۲F مربوط به واکه /u/، ۷۳۱، هرتز و ۳F مربوط به واکه /a/، ۲۴۱۲، هرتز به دست آمد. بحث: واکه‌های /i/ و /u/ بسته و واکه‌های /æ/ و /a/ باز هستند و دو واکه /e/ و /o/ بین این دو گروه قرار گرفتند. واکه‌های /i/ و /æ/ پیشین و واکه‌های /a/ و /u/ پسین هستند. واکه‌های /i/ و /æ/ گسترده و واکه /e/ نیمه گسترده می‌باشد. واکه‌های /a/ و /u/ گرد و /o/ نیم گرد است. کلیدواژه‌ها: واکه، سازه، واکه‌های زبان فارسی، ساختار سازه‌ای، نرم افزار دکتر اسپیک، دستگاه اسپیک استودیو

## کلمات کلیدی:

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1592900>

