

عنوان مقاله:

طراحی روشی خلاق برای آموزش شاهنامه به کودکان

محل انتشار:

فصلنامه جستارهای نوین ادبی، دوره 55، شماره 3 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

المیرا حسن زاده - دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد

محمد جعفر یاحقی - استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

آموزش ادبیات کلاسیک، به ویژه شاهنامه، برای کودکان اهمیت بسیاری دارد. پرسش اصلی ما در این پژوهش این است که چگونه می توان با روشی جذاب کودکان را با شاهنامه آشنا کرد تا علاوه بر بهره مندی از این گنجینه ی عظیم، توانمندی های شناختی آنها نیز پرورش بیابد. برای طراحی این روش، دانش ها و روش های سه حوزه را ترکیب کرده ایم: نظریات یادگیری، روش های ارتقای خلاقیت و یافته های سابوتسکی درباره ی فواید استفاده از واقعیت جادویی برای کودکان. با تحلیل و بررسی این دانش ها دریافتیم که می توان با استفاده از بازی های جادویی به اغلب شاخص های تدریس فعال چون لذت بردن کودک از فرآیند آموزش، ارتقای توانایی حل مساله، خلاقیت و هوش های چندگانه دست یافت. در نهایت، نام این روش را «بازی و شاهنامه» گذاشتیم. بازی ها در این روش براساس ترتیب اجرا و کارکرد آنها در تحقق اهداف این روش، تحت چهار عنوان طبقه بندی شده اند: بازی های پیش زمینه ای، بازی های مروری، بازی های تجسمی و در نهایت، بازی های نمایشی/داستانی.

کلمات کلیدی:

آموزش خلاق، ادبیات کلاسیک، بازی، شاهنامه، کودک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1595139>

