

عنوان مقاله:

طراحی پایدار مجموعه تفریحی- گردشگری در منطقه چاتیز شهرستان جهرم با رویکرد بازآفرینی هنرهای بومی

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی مطالعات نوین مهندسی عمران، معماری، شهرسازی و محیط زیست در قرن ۲۱ (سال: ۱۴۰۱)

تعداد صفحات اصل مقاله: ۱۳

نویسندگان:

فاطمه حجازی - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه غیرانتفاعی اندیشه جهرم

ستاره سامقانی - دکترای معماری، هیئت علمی دانشگاه غیرانتفاعی اندیشه جهرم

خلاصه مقاله:

هدف از ارائه این مقاله طراحی پایدار یک مجموعه تفریحی-گردشگری و با رویکرد بازآفرینی هنرهای بومی شهرستان جهرم است. ایران با برخورداری از سوابق افتخارآمیز، آثار مهم و برجسته تاریخی و فرهنگی، صنایعدستی و تنوع شرایط اقلیمی یکی از ده قطب اصلی جهانگردی در جهان است. در این مقاله منطقه چاتیز جهرمبه عنوان جامعه هدف انتخاب شده و روش پژوهش توصیفی-تحلیلی بوده که گردآوری اطلاعات از طریق منابع، بررسیهای میدانی و پرسشنامه انجام شده است. چاتیز در کریدور شمال به جنوب است و روزانه هزارانمسافر از این منطقه عبور و در روزهای تعطیل گردشگران زیادی را به علت شرایط آب و هوایی، طبیعتکوهستانی و جنگل برای گردشگری، اقامت موقت و گذراندن اوقات فراغت به سوی خود جذب می کند. باوجود پتانسیل قوی این منطقه، مکان مناسبی برای اقامت، تفریح و گردشگری وجود ندارد و ساخت مجموعه ایکه بتواند علاوه بر به نمایش درآوردن هنر و فرهنگ غنی جهرم باعث رونق اقتصادی، اشتغال زایی و رفاهمسافران گردد، ضروری است. با استفاده از تحلیل های صورت گرفته، مقاله بیانگر این واقعیت است که چاتیزدارای استراتژی مبتنی بر پشتیبانی از نقاط قوت و قابلیت استفاده از فرصت های موجود برای غلبه بر نقاطضعف است، که پس از بررسی مبانی نظری، تحلیل اقلیم و سایت، برنامه ریزی فیزیکی و طراحی پایدار مجموعهتفریحی- گردشگری با الگو برداری از حصیر و گلیم که از جمله هنرهای بومی این شهرستان است در دو طبقه به منظور آسیب رسانی کمتر به محیط زیست و صرفه جویی در انرژی انجام شده است.

کلمات کلیدی:

طراحی پایدار، تفریحی-گردشگری، بازآفرینی هنرهای بومی، جهرم، چاتیز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1597313>

