

عنوان مقاله:

بررسی سیر تحول پوشاک افشاریه و زندیه از منظر روایات تاریخی

محل انتشار:

دومین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

علی محمودی عالمی - استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر

مرضیه زنده دل - کارشناسی ارشد رشته طراحی پارچه و لباس، دانشگاه مارلیک نوشهر

خلاصه مقاله:

بررسی تاریخ لباس ایرانیان بیانگر تاثیر ژرف فرهنگ لباس ما ایرانیان بر دیگر ملل درگذشته، تاثیر معکوس آنان بر فرهنگ پوشش ما را به خوبی نمایان می کند. مسئله لباس و شکل و نوع آن، امری ساده و سطحی که بتوان محصول سلیقه افراد دانست نیست بلکه تابع شرایط اقتصادی و اجتماعی و اقلیمی آن جامعه، جهانی بینی و ارزشهای حاکم بر فرهنگ آن نیز می باشد. تغییرات تدریجی لباس زنان و مردان در طول دوره افشاریه و زندیه، بررسی جامعه آن روز از لحاظ وضعیت ظاهری مردم طبق مستندات تاریخی، سفرنامه ها، نقاشی ها و پوشاک سنتی که در مجموعه ای از کفش، لباس، کلاه و همچنین زیور آلات و جواهرات محلی خلاصه می شود، گنجینه ای پر بهایی است که هر ملت در نگهداری و حفظ و سپردن آن به نسلهای بعدی باید تمام سعی خود را به کار گیرد.

کلمات کلیدی:

افشاریه، زندیه، لباس، زیورآلات، نادرشاه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1600610>

