

عنوان مقاله:

بررسی تزئینات لباس زنان ترک قشقایی

محل انتشار:

دومین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

محمود عالمی - عضو هیات علمی دانشگاه عالی مارلیک

ناهید کرامتی - دانشجو کارشناسی ارشد موسسه آموزش عالی مارلیک

خلاصه مقاله:

این قشقای یکی از اقوام مهاجر در طول تاریخ ایران است با فرهنگی کهن و بسیار پر رمز و راز که می توان از زیباییهای آن در زندگی روزمره مردم استفاده کرد. نظام اجتماعی و اقتصادی، صنایع دستی و نوع پوشاک آنها حرف های ناگفته و قابلیت های بسیاری دارد که باید بیش از پیش به آنها پرداخته شود. در این پژوهش که به شیوه توصیفی تحلیلی به انجام می رسد. شناخت فرهنگ پوشش و ساخت تزئینات و ارزش های زیبایی شناسانه موجود در لباس قشقای و تبیین اصول فرهنگی و زیبا شناختی آنها مورد مطالعه قرار می گیرد. لباس زن قشقای از ارزنده ترین مظاهر گنجینه فرهنگی ایل است که تبیین اصول ارزشی و زیبایی شناسی آن می توان جایگاه اصلی این فرهنگ سنتی و بومی ایرانی را هویدا سازد. در پژوهش پیش رو به بررسی نقش فرم رنگ و ترکیب بندی تزئینات لباس زنان قشقای به عنوان بخشی از مظاهر فرهنگ قشقای، علاوه بر متون و تصاویر باقیمانده در کتابخانه ها نمونه های موجود در ایل نیز به صورت میدانی بررسی می شود. به نظر می رسد تزئینات لباسهای قشقای نمودی از عناصر ملی و مذهبی را نمایش می دهد. نتایج نشان می دهند که لباس بعد بانوان قشقای چه از حیث زیبایی و چه هماهنگی با محیط پیرامون زندگی آنها برآورده شده و برگرفته از سنتهای اصیل ایل و براساس باورها و نقوشی که سینه به سینه به کودکان منتقل شده انجام شده و تکامل یافته است.

کلمات کلیدی:

تزئینات لباس - فرم و رنگ و طراحی تزئینات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1600632>

