

عنوان مقاله:

بامبو، تحولی در دنیای مد و فشن

محل انتشار:

دومین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

علی محمودی عالمی - استادیار گروه هنر

پرستو معصومی - کارشناسی ارشد پژوهش هنرموسسه آموزش عالی مارلیک نوشهر

خلاصه مقاله:

همگی ما دوست داریم تا فرزند انمان در زمینی پاک و زیبا رشد کنند، آنها هم مثل ما شانس دیدن زیباییهای زمین را داشته باشند. این خواسته زیاد و یا دست نیافتنی نیست. اما صرف نگران بودن درباره آینده کافی نیست و باید کاری انجام بدهیم و هر روز قدمی هر چند کوچک برای آن برداریم. امروزه کارهای زیادی هست که برای داشتن زندگی دوس تدار طبیعت انجام بدهیم. برای مثال پرداخت با کارتهای الکترونیکی، خواندن اخبار آنلاین، عدم استفاده از مواد غذایی که در ظروف یکبار مصرف سرو میشوند و ... یکی دیگر از اقدامات بزرگیکه میتوان انجام داد خرید لباسهایی است که با پارچه های سازگار با زمین و همینطور دیگر اقلام، تولید میشوند. صنعت مد در بسیاری از بخش ها به صورت تمیز عمل نمیکند. هر روزه بسیاری از لباس های به درد نخور ما به محل های دفن زباله وارد میشود. استفاده از بازیافت اینگونه پارچه ها به کاهش این مسئله جهانی کمک خواهد کرد. در حقیقت آسیب های دنیای مد به طور فزاینده ای در حال آشکار شدن است که تغییرات مثبتی در صنعت و در ذهن مصرف کنندگان به وجود آورده است، چون آنها نسبت به مسائل زیست محیطی به آگاهی بیشتری دست پیدا کرده اند. در این مقاله قصد داریم تا به کاربرد های گیاه بامبو در صنعت مد و فشن بپردازیم.

کلمات کلیدی:

بامبو، مدپایدار، بامبو، بامبوفای، فشن، طلای سبز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1600635>

