

عنوان مقاله:

بررسی پارچه بافی و پوشاک زنان دوره صفوی

محل انتشار:

دومین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

عذرا رجبی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس

علی محمودی عالمی - استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر

خلاصه مقاله:

با توجه به رشد هنر پارچه بافی در دوره صفوی و همکاری سایر هنرمندان از جمله نقاشان با نساجان در بازار صنایع دستی، پارچه هایی در این دوره تولید شد که شهرتی عالمگیر یافت. و همچنین هنر پارچه بافی با توجه به نیاز اولیه انسان نسبت به پوشاک؛ پیشینه ای طولانی دارد و در دوران های مختلف تحولات بسیاری را پذیرفته است. به ویژه در دوران صفوی، که با حمایت های شاهان صفوی پیشرفت زیادی بدست آورده به طوری که بسیاری از تاریخ نگاران و سیاحان، دوران صفوی را درخشان ترین عصر طلایی هنر ایران نامیده اند. و نیز عصر صفوی را می توان عصر طلایی پوشاک سنتی ایران و پارچه بافی ایران دانست. از ویژگی های این دوره کاهش نفوذ و اهمیت اسلوب خاور دور و رواج دوباره سبک های بومی پوشاک بود. در این پژوهش با بررسی به هنر پارچه بافی ایران عهد صفوی، و پوشاک زنان صفوی، از جمله استفاده از پارچه های مجلل و پر نقش و نگار با تزیینات زیاد برای تن پوش ها بررسی شده است.

کلمات کلیدی:

پوشاک زنان، صفوی، هنر پارچه بافی، تزیینات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1600637>

