

عنوان مقاله:

نگاهی بر پوشاک و جواهرات زنان در عصر صفویه

محل انتشار:

دومین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

فرزانه صادقی - دانشجوی کارشناسی طراحی و دوخت در دانشکده فنی و حرفه ای دختران اراک-اطهر

فاطمه اسدی - مدرس کارشناسی طراحی و دوخت در دانشکده فنی و حرفه ای دختران اراک-اطهر

خلاصه مقاله:

پوشاک ایرانی با برخورداری از یک پیشینه با شکوه تاریخی و غنای فرهنگی و زیبایی شناسانه و کم نظیر، در دوره صفویه به اوج شکوفایی خود رسید. رشد اقتصادی و پیشرفت صنایع نساجی و پارچه بافی تاثیر مستقیم بر بافته ها و تن پوش جامعه می گذارد و لباس از ظرافت، زیبایی و تنوع قابل توجهی برخوردار می شود. از نوشته های تاریخی آن زمان و نیز سفرنامه های جهانگردان اروپایی درباره مردم ایران دوره صفویه و نیز از روی نگاره ها و نمونه لباس ها، نقوش پارچه ها و زیورآلات که از آن روزگار به جامانده است، چنین پیداست که پوشاک زنان صفوی از پارچه های گرانبها و فاخر تولید و مورد استفاده بوده است. در دوره صفویه به واسطه رسمیت یافتن مذهب شیعه، زنان ایرانی به دلیل اعتقادات مذهبی به پوشش و حجاب خود اهمیت بیشتری دادند و از همین رو انواع مختلفی از پوشش ها را برای پوشاندن سر و موهای خود استفاده می کردند. آثار باقی مانده از دوره صفوی نشان می دهد که صفویان اهمیت زیادی به زیورآلات و جواهرات قائل بوده اند و این امر باعث شده تا به واسطه نفوذ فرهنگ غربی جواهرات از حالت سنتی کمی فاصله گرفته و به حالت مدرن درآید. روش تحقیق در این پژوهش به صورت کیفی و از نوع توصیفی بوده که نگرش حاکم بر این تحقیق به صورت کتابخانه ای و تحلیلی می باشد.

کلمات کلیدی:

دوره صفویه، پوشاک، پوشش سر بانوان، زیورآلات، جواهرات.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1600650>

