

عنوان مقاله:

مروری بر عناصر سبک باروک در باغ های انگلیس و فرانسه

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های علوم جغرافیایی، معماری و شهرسازی، دوره 4، شماره 39 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

نیره حسونند - دانشجوی دکترای معماری منظر، دانشگاه بین المللی ارس، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

باغ سازی از هنرهایی است که در سرتاسر جهان، مورد استقبال هنرمندان و مردم واقع شده است. این هنر نیز به مانند دیگر هنرها دارای سیر تاریخی و تحول می باشد. سبک باروک، به دنبال سبک کلاسیک، تحولی شگرف در هنر باغ سازی و منظر فضاهای سبز ایجاد نمود. هدف این پژوهش بررسی توصیفی و تطبیقی عناصر سبک باروک در باغ های انگلیس و فرانسه، است. یافته های پژوهش نشان می دهد که سبک باروک از ایتالیا شروع شده و در کل اروپا رد پای از خود بر جای گذاشته است. معماران باغ ساز، برای درهم شکستن سبک های یکنواخت کلاسیک، با الهام از سبک باروک، شیوه های نوینی را در دو کشور فرانسه و انگلیس به وجود آوردند که تا به امروز، عظمت و شکوه آن ها بر جای مانده است. نتایج پژوهش نشان می دهد که شباهت هایی در ویژگی های ساختاری باغ های انگلیس و فرانسه وجود دارد. از جمله این شباهت ها، استفاده از برکه ها و یا دریاچه ها در هر دو کشور می باشد. تفاوت این دو کشور در باغ سازی با سبک باروک در جاده های باریک کروی شکل در انگلیس در مقابل طراحی محوری و استفاده از تناسب ریاضی در باغ های فرانسه است.

کلمات کلیدی:

باغ سازی، انگلیس، فرانسه، سبک باروک، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1601056>

