

عنوان مقاله:

مولفه های اخلاقی التزام و تعهد در ادبیات شفاهی و فولکلور مبتنی بر جنگ استان خوزستان

محل انتشار:

فصلنامه اخلاق در علوم و فناوری، دوره 17، شماره 4 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

منیره رضازاده کاوری

سیما منصوری

مسعود پاکدل

منصوره تدینی

خلاصه مقاله:

زمینه: باور مردمی یا فولکلور دربرگیرنده افسانه ها، داستان ها، اشعار، موسیقی، تاریخ شفاهی، ضرب المثل ها، هزلیات، باورهای مردمی درباره بخت و شگون و چشم زخم، لالایی مادران، پاپکوبی بومی، آیین ها، شیوه ها و سنت ها ست و همواره مملو از روح ستیز با استبداد و سیاهی و پایداری در برابر ظلم است. مضامین موجود در اشعار فولکلور خوزستان درباره جنگ بیانگر پیشینه ادبیات شفاهی، فرهنگ، تاریخ، جغرافیا و زایش شعر متعهد و ملتزمی است که مقاومت و پایداری مردم این خطه را در دوران جنگ نشان می دهد. مهمترین هدف این پژوهش یافتن مولفه هایی اخلاقی چون التزام و تعهد در ادبیات شفاهی و فولکلور مرتبط با جنگ استان خوزستان است. نتیجه گیری: شعر خوزستان و ادبیات آن در پیوند با محیط منحصر به فرد آن قرار دارد. شعر این منطقه با توجه به تعلقات اقلیم گرایانه شاعران، دارای عناصر بومی زیادی است که ما را با نوع خاصی از شعر روبرو می کند که با بررسی آن از یک سو می توان با عناصر بومی خوزستان بیشتر آشنا گردید و از سوی دیگر وارد جریان و شیوه ی شاعری خاصی می شویم که هر شاعر بر اساس روحیات خود به سرودن اشعاری پرداخته و عناصر اقلیمی را با ظرافت خاصی وارد شعر خود کرده است. با توجه به اینکه استان خوزستان، به عنوان قطب و مهد پایداری و مقاومت در دوران جنگ تحمیلی است بی شک اشعار و ادبیات عامه این استان از جنگ و دفاع مقدس تاثیر گرفته و با نگاهی به این اشعار در می یابیم که مملو از مولفه های اخلاقی چون التزام و تعهد می باشند.

کلمات کلیدی:

Ethical components, Commitment, Sustainability literature, Folklore poems, War

مولفه های اخلاقی، التزام و تعهد، ادبیات پایداری، اشعار فولکلور، جنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1602122>

