

## عنوان مقاله:

راه های جبران خسارت در صندوق تامین خسارات بدنی در نقض حقوق مالکیت فکری

## محل انتشار:

چهاردهمین کنفرانس ملی اقتصاد، مدیریت و حسابداری (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسنده:

فریبا رضائی - ۱- دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت دولتی، گرایش توسعه منابع انسانی، دانشگاه آزاد واحد تهران جنوب، تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

آثار فکری به دلیل ناملموس بودن، سختی در اثبات مالکیت و مشخصه های متفاوت دیگری که دارند، به راحتی در معرض نقض قرار می گیرند که این امر باعث ایجاد خسارات مادی و معنوی فراوانی برای آفریننده و یا مالک اثر می گردد. نقض یا به موجب قرارداد صورت می گیرد یا به موجب فعل شخص ثالثی که طرف قرارداد نیست گاهی اوقات شخص مولف به جهت انتشار آثار با ناشر و افراد متعددی، قرارداد منعقد می نماید که تخطی طرف مقابل از مفاد قرارداد، باعث ورود خسارت به حقوق قانونی وی می گردد همچنین ممکن است اثر منتسب به پدیدآورنده از سوی افراد ناشناسی در سرزمین های دیگر بدون مجوز وی، مورد بهره برداری قرار گیرد. اهمیت جبران خسارت وارده به اشخاص و به ویژه خسارت های جانی (بدنی) به قدری است که دولت ها را به این موضوع سوق داده که از نهادهای حمایتی و تکمیلی بخواهند تا دشواری های تشخیص جبران خسارت را پیش بینی کنند. در این میان، حوادث رانندگی، از آنجا که از حیث کمیت و کیفیت با سایر موارد مقایسه شدنی نیستند، قانون توجه قرار گرفته اند و همین اهمیت به استفاده از بیمه های اجباری وسایل نقلیه برای گسترش چتر حمایتی دولت در قبال زیان دیدگان این حوادث و همچنین تأسیس نهادهای تکمیلی مانند صندوق تامین خسارتهای بدنی منجر شده است؛ به رغم گام های موثری که قانون بیمه اجباری در موضوع جبران خسارت زیان دیدگان برداشته، متأسفانه همچنان مواردی دیده شده که در آن امکان جبران خسارت و اعاده وضعیت زیان دیده میسر نبوده است و زیان دیده همچنان با آسیب های پس از زیان درگیر است.

## کلمات کلیدی:

خسارت، صندوق تامین خسارت بدنی، مالکیت فکری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1605866>

