

عنوان مقاله:

بررسی رویکرد ژیلسوون به فلسفه تطبیقی

محل انتشار:

مجله الهیات تطبیقی، دوره 13، شماره 27 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

رضا گندمی نصرآبادی - دانشیار گروه فلسفه، دانشکده الهیات، پردیس فارابی، دانشگاه تهران، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

ژیلسوون تنها در یک مورد واژه تاریخ تطبیقی فلسفه را به کار برده و در بقیه موارد به لفظ مقایسه و تطبیق بسته کرده است: در عین حال، مطالعات تطبیقی او بیشتر از جنس فلسفه تطبیقی است. نگاه ژیلسوون به تطبیق بیشتر نگاه ابزاری بود و همواره تلاش می‌کرد از رهگذر مطالعات تطبیقی تجربه‌های مشابه فلسفی را آشکار سازد و نیز آنها را به یک تجربه فرو کاهد با از میان دیدگاه‌های متعدد و متنوع به چند خانواده مهم برسد و بدین سان بین فلسفه‌های به ظاهر متعارض آشتی و سازش برقرار کند. او این مهم را با عزل نظر از تاریخ ظاهری و بیرونی و بدل توجه به تاریخ درونی و ارتباط و پیوند ضروری میان مفاهیم انجام می‌داد. دغدغه اصلی ژیلسوون، تبیین دیدگاه‌های فلسفی مشابه بود. او با وجود نقشی که برای جامعه و نبوغ فلسفوف در شکل گیری اندیشه‌ها قائل بود، آنها را به تنهایی کافی نمی‌دانست؛ ازین رو، بر نقش بی‌بدیل تاریخ درونی و ارتباط ضروری میان مفاهیم تأکید داشت. به گمان او، مشابه دیدگاه‌ها از تجربه‌ای واحد و مشابه به درازای تاریخ از ماهیت معرفت فلسفی حکایت می‌کند. ژیلسوون دامنه فلسفه تطبیقی را به فلسفه غرب محدود کرد؛ اما براساس مبانی او می‌توان فراتر رفت و تجربه‌ها و خانواده‌های فلسفی را به سنت‌های فلسفی دیگر نیز تعمیم داد. ژیلسوون هیچ گاه از روش خاصی نام نبرده است و نگارنده با الهام از روش طبقه‌بندی خانواده‌های حقوقی، یکی از روش‌های برتر تطبیقی در آن حوزه، روش ژیلسوون را روش تطبیقی طبقه‌بندی خانواده‌های فلسفی می‌نامد.

کلمات کلیدی:

ژیلسوون، فلسفه تطبیقی، تاریخ درونی، مخالفت با تاریخگرایی، روش خانواده‌های فلسفی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1606694>

