

عنوان مقاله:

پیوند زیبایی و زیباسازی و زیباشوندگی درون شور و شر شهر

محل انتشار:

فصلنامه پژوهشهای مکانی فضایی، دوره 1401، شماره 23 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

فرامرز رستمی - دانشجوی دکتری شهرسازی، دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

آنچه این مقاله دنبال می کند، برنامه ریزی زیباسازی شهری است. در واقع، نگاهی فرآیندی و زمینه ای و موقعیت مند به عمل زیباسازی شده است. فرآیندی که محتوا و مبنا و معنا را در خود (و با خود) حمل می کند و زمینه ای که عمل زیباسازی را از حالت بصری صرف خارج کرده و آن را در جریان های درهم تنیده و پیچیده شده اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی تحلیل و بازشناسانی می کند و موقعیت مندی که زیبایی را با عمل زیباسازی به یک وضعیت زیباشوندگی مستمر و دربرگیرنده تبدیل می گردد. پس با در برنامه ریزی بالا به پایین زیباسازی، با مبنایی وجودی- پویایی از زیبایی، زیباسازی با مردم و درون مردم را در حالتی پویا و تمام نشدنی مطرح می کند. این تلاش را می توان به مثابه رویکردی نو در حذف نا-زیبایی شهری قلمداد کرد که می خواهد این گونه زیباسازی را برنامه ریزی کند.

کلمات کلیدی:

برنامه ریزی، رویکرد وجودی- پویایی، رویدادمداری، هنر شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1606849>

