

عنوان مقاله:

مروری بر رویکرد انتقال ریسک در پروژه های ساختمانی از منظر حقوق ساخت

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی حقوق ساخت (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

آرش گرگین کرجی - دانشجوی دکتری مهندسی و مدیریت ساخت، گروه عمران، دانشکده مهندسی عمران و منابع زمین، واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

توحید پوررستم - استادیار گروه عمران، دانشکده مهندسی عمران و منابع زمین، واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

حمیدرضا عباسیان چهرمی - استادیار دانشکده عمران، دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین تهران، تهران، ایران

سپهر منجمی نژاد - استادیار گروه عمران، دانشکده مهندسی عمران و منابع زمین، واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

پاشا قاضیانی - مدیر ساخت، کارشناسی عمران، دانشکده فنی و مهندسی، گروه مهندسی عمران، واحد تهران جنوب، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

مدیریت ریسک فرآیندی است که یک سازمان یا سرمایه گذار با روشی بهینه در مواجهه با انواع ریسکها از خود واکنش نشان داده، که وظیفه آن شناسایی و کنترل همه ریسکها با راهکاری جامع می باشد. منظور از کنترل ریسک اقداماتی هستند که به منظور احتمال وقوع پیشامد (برنامه های پیشگیری) و کاهش شدت خسارات، صورت می گیرد. استراتژیهای مواجهه با ریسکها و نحوه تقسیم بندی مسئولیت ریسکها میان کارفرما و پیمانکاران پروژه ها در قالب توافقات قراردادی است. انتقال ریسک با وجود پذیرش واقعیت خسارتهای بالقوه، تلاش کرده تا در صورت بالفعل شدن چنین خساراتی منابع مالی سازمان تا حد ممکن دست نخورده باقی مانده، یا در صورت وقوع آسیب و صدمه فیزیکی، زیان مالی آن متوجه سازمان نگردد. رویکرد انتقال ریسک عدم اعتماد در رابطه با وقوع خسارتهای را به فرد با سازمان دیگری که به پذیرش ریسک دیگران اشتغال دارد منتقل نماید. پژوهش حاضر، از نظر هدف کاربردی و از لحاظ نوع روش تحقیق، پژوهش با روش توصیفی (استنادی) بصورت مروری به بررسی ادبیات موضوع پرداخته و با جستارگری زوایای متعدد این موضوع، چالشها و فرصتها را برای مطالعات جامع پژوهشی محققان آتی بیان نموده و در توسعه بیشتر چارچوبهای دانش حقوق ساخت تلاش شده است.

کلمات کلیدی:

مدیریت ریسک، انتقال، ساختمانی، خصوصی، حقوق، ساخت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1610835>

