

عنوان مقاله:

ادبیات داستانی ایران میهمان جلال وسیمین

محل انتشار:

هشتمین کنگره ملی فرهنگ و ادبیات فارسی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسنده:

رویا نیکوبخت - پژوهشگر آزاد دانش آموخته آموزش زبان فارسی دانشگاه پیام نور واحد اصفهان

خلاصه مقاله:

یکی از مشخصات کشور عزیزمان داشتن مردمی خوش گفت و لغت با زبانی ساده و روان در بیان حوادث بوده است که از جهات مختلف با داستان پردازی و شیرین تعریف نمودن وقایع تنور ادبیات داستانی را داغتر نموده و یکی از قویترین ادبیات داستانی جهان را برای کشورمان رقم زده است. ادبیات داستانی و قصه های عامیانه برای تمام افرادی که با فرهنگ ایرانی زاده و بزرگ شده اند مقوله ای آشنا و ملموس است. هدف از این مقاله شناسایی اثر زوج داستان نویس معاصر جلال ال احمد وسیمین دانشور است. امید است در آثار پیشرو هرچه بیشتر به زوایای زندگی هنری عزیزانی که عمر خویش را صرف فرهنگ و ادبیات ایران نموده اند ارج نهاده شود.

کلمات کلیدی:

ادبیات داستانی، متل، ادبیات شفاهی، قصه های عامیانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1610874>

