

عنوان مقاله:

بررسی جامعه شناختی رمان تاریخی اشک سبلان

محل انتشار:

مجله جامعه شناسی هنر و ادبیات، دوره 3، شماره 2 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

فیروز راد - استادیار گروه علوم اجتماعی، دانشگاه پیام نور-

علی نظری شیخ احمد - کارشناس ارشد جامعه شناسی

خلاصه مقاله:

موضوع تحقیق حاضر بررسی هم ارزی ساختاری بین ساختار زیبایی شناختی رمان تاریخی اشک سبلان نوشته ابراهیم دارابی و ساختار ذهنی نویسنده و ایدئولوژی طبقه متوسط در زمان آفرینش آن است. این اثر ادبی بر اساس روش ساخت گرابی تکوینی گلدمن در دو سطح دریافت و تشریح بررسی شده است. نتایج حاصل از دریافت و تشریح این اثر ادبی حاکی از آن است که دغدغه نویسنده بررسی علل ناکامی و کامیابی جنبش های اجتماعی دوران پهلوی دوم بوده است. ساختار زیبایی شناختی و کلیت رمان اشک سبلان دلالت بر مبارزات مردم ایران و سرگذشت جنبش های اجتماعی دارد که در آن، روابط متقابل اجزای آن، یعنی تقابل و همکاری گروه ها و طبقات اجتماعی، ایدئولوژی طبقه متوسط و دخالت بازیگران خارجی، کامیابی و ناکامی این جنبش ها را رقم می خورد.

کلمات کلیدی:

جامعه شناسی هنر و ادبیات، ساختار تکوینی، ساختار زیبایی شناختی، ساختار های ذهنی، ساخت گرابی تکوینی، طبقه.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1611763>

