

عنوان مقاله:

میرزا آقا تبریزی و سیاست زیباشناختی

محل انتشار:

مجله جامعه شناسی هنر و ادبیات، دوره 1، شماره 2 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

کامران سپهران - استادیار دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر

خلاصه مقاله:

تاکنون به آثار میرزا آقا تبریزی، نمایشنامه نویس پیش گام، از دریچه تاریخ تکاملی تئاتر ایران نگریسته شده است. اما این مقاله جنبه های روشنگرانه این متون از حیث حیات اجتماعی سال های پیش از مشروطه یادآور می شود و فراتر از آن، انقلابی بالقوه زیباشناختی را در آن می یابد. به این طریق، می کوشد در پیوندی میان جامعه شناسی و زیباشناسی بر اهمیت شناخت میان رشته ای تاکید بگذارد. تاکنون به آثار میرزا آقا تبریزی، نمایشنامه نویس پیش گام، از دریچه تاریخ تکاملی تئاتر ایران نگریسته شده است. اما این مقاله جنبه های روشنگرانه این متون از حیث حیات اجتماعی سال های پیش از مشروطه یادآور می شود و فراتر از آن، انقلابی بالقوه زیباشناختی را در آن می یابد. به این طریق، می کوشد در پیوندی میان جامعه شناسی و زیباشناسی بر اهمیت شناخت میان رشته ای تاکید بگذارد.

کلمات کلیدی:

امر حسی، تئاتر ایران، زیباشناسی شناخت، سیاست زیباشناختی، میرزا آقا تبریزی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1611907>

