

عنوان مقاله:

ارزیابی کاربرد معماری دیجیتال در فرآیند طراحی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسندگان:

حسین معصوم نصری - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد تهران شرق، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

سیدعلی حسینی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد تهران شرق، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

سارا زهری - استادیار، گروه معماری، واحد تهران شرق، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

معماری دیجیتال، فرصتی را برای خلق و نوآوری بیشتر در زمینه طراحی معماری فراهم می آورد و معماران از قید و بندهای طراحی با روشهای رایج و ابزارهای ترسیمی رها می شود. با توجه به رشد علم و تکنولوژی، برای خلق طرحهای نوین نیاز به ابزارهای جدید و روشهای پیشرفته تری می باشد که یکی از این روشها، معماری دیجیتال است. در این مقاله ضمن معرفی معماری دیجیتال و ارزیابی کاربرد آن در فرآیند طراحی به بررسی روند طراحی پروژه غرفه BMW در نمایشگاه ۱۹۹۹ فرانکفورت به عنوان نمونه مورد مطالعه می پردازد. داده های این پژوهش از طریق مراجعه به بانکهای اطلاعاتی، کتب معتبر و مصاحبه با متخصصان جمع آوری شده است.

کلمات کلیدی:

معماری دیجیتال، کاربرد معماری، طراحی دیجیتال، فرآیند طراحی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1612099>

