

عنوان مقاله:

فرآیند طراحی در معماری بومی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

حسین معصوم نصری - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد تهران شرق، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

فاطمه موسوی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد تهران شرق، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

سارا زهری - استادیار، گروه معماری، واحد تهران شرق، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

در طول تاریخ پیش از هرگونه توسعه در معماری؛ معماری بومی وجود داشته است که برگرفته از عوامل مختلف اقلیمی و فرهنگی بوده، که متناسفانه در طی زمان به دست فراموشی سپرده شده است مجدداً. در قرن ۱۸ و ۱۹ با تحولات جدیدی گرایش های تازه‌ای در این نوع معماری نمایان می شود و طراحی بومی را از ویژگی های خاصی برخوردار می کند، همچنین عوامل و اصول منحصر به فردی شکل می گیرد که در این مقاله به بررسی فرآیند آن پرداخته می شود و با بررسی خانه عباسیان واقع در شهر کاشان به عنوان نمونه ی مورد مطالعه، کاربرد این مفاهیم در معماری سنتی و بومی ایران مورد بررسی قرار می گیرد. داده های این پژوهش از طریق مراجعه به بانکهای اطلاعاتی، کتب معتبر و مصاحبه با متخصصان جمع آوری شده است.

کلمات کلیدی:

فرآیند طراحی، معماری بومی، طراحی اقلیمی، خانه عباسیان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1612100>

